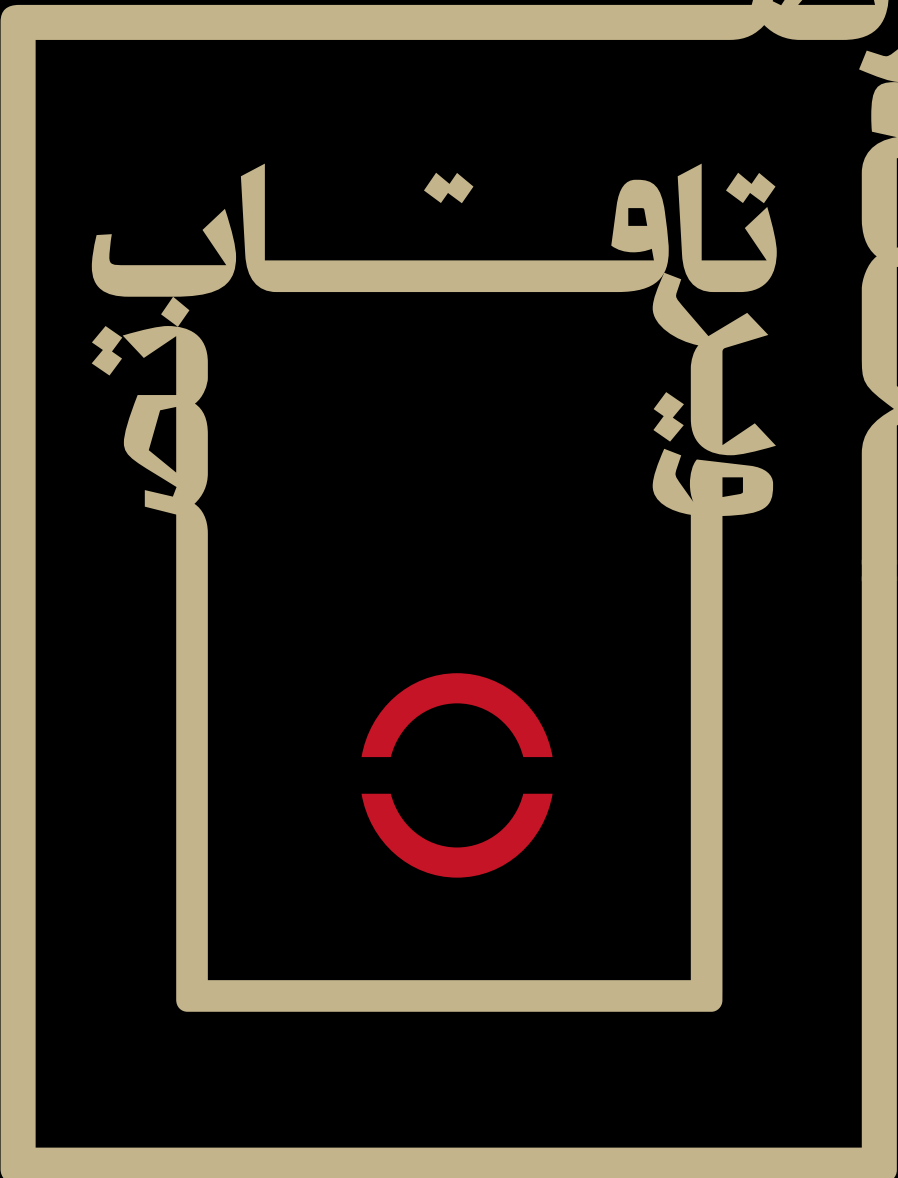


آثار شرکت کننده در اولین همایش کارگردان های برگزیده
جشنواره تئاتر استان های کشور
۱۴۰۴، کرمانشاه

ازمیرزا محمد

تاج

باب



از صحنه تا قاب تصویر

اولین همایش کارگردان های
برگزیده جشنواره تئاتر
استان های کشور

یکم تا هفتم

دیماه ۱۴۰۴

ایران - کرمانشاه

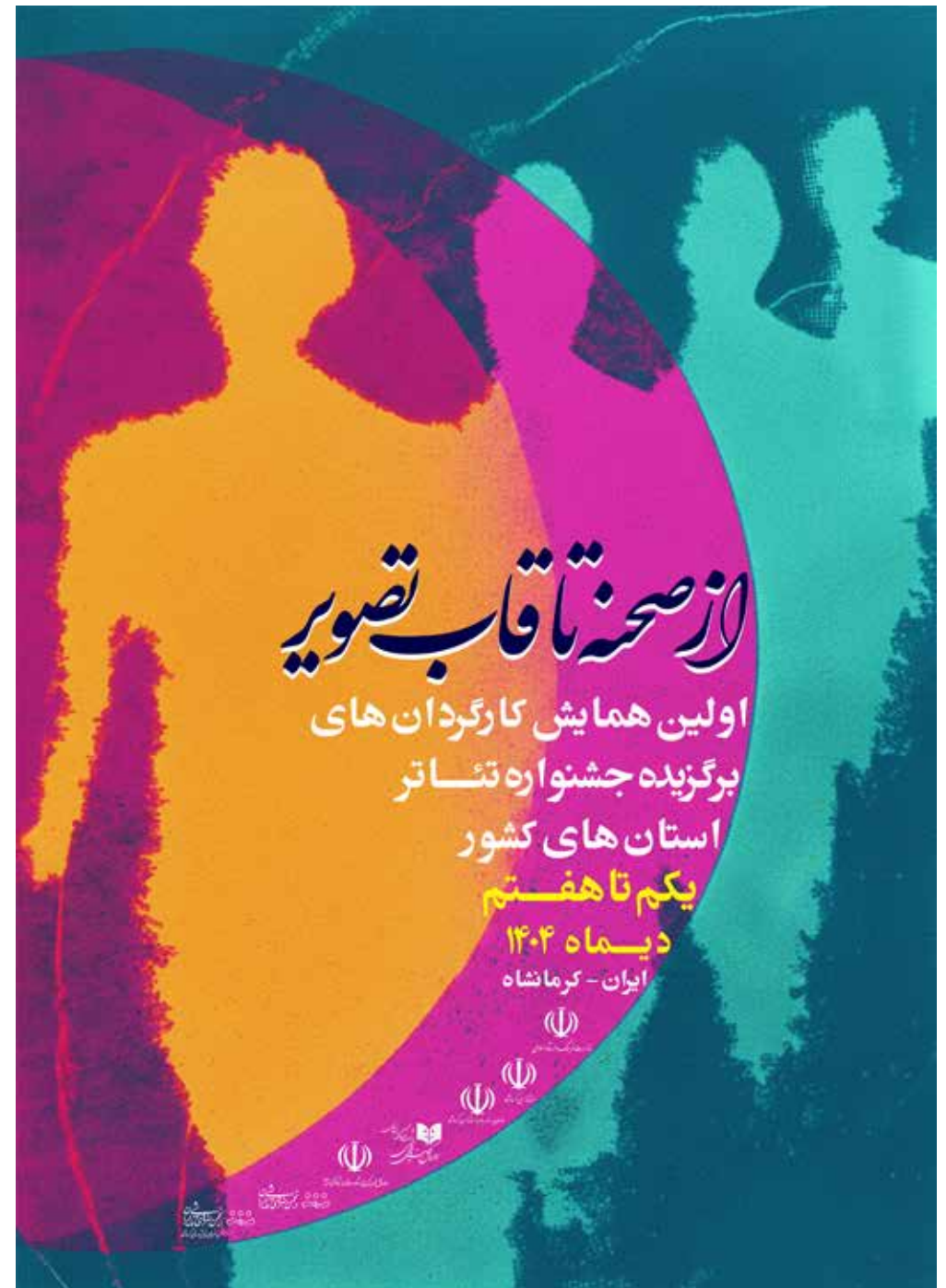


| از صحنه تا قاب تصویر |

اولین همایش کارگردان های برگزیده جشنواره تئاتر استان های کشور
۱ تا ۷ دی ماه ۱۴۰۴ - کرمانشاه

سردبیر: فرزانه دلفانی
تحریریه: محمد سعید اسلامی نژاد، آرام خدمت شعار، حسین پاداش
طراح پوستر همایش: مهدی اسدی تبار
طراح گرافیک: سید مهدی فدوی
ویراستار: امیر دلفانی

با تشکر ویژه از:
اتابک نادری، جلال تنگی، مهدی حاجیان، حسن جودکی
مهدی یوسفی کیا، اشکان قازانچایی
عکاسان گروه های شرکت کننده





مظفر تیموری
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمانشاه



رضا مردانی
مدیرکل هنرهای نمایشی

تئاتر فقط یک هنر نیست، آئینه‌ای از فکر، احساس، دغدغه و هویت یک جامعه است. کارگردانان محترم با نگاه خلاق و مسئولانه خود، نقش بسیار مهمی در جان بخشیدن به آثار نمایشی دارند و اعضای هیئت انتخاب نیز با دقت، تجربه و انصاف خود مسیر دیده شدن آثار برگزیده را هموار می‌کنند.

در استان کرمانشاه همواره برای هنر و هنرمند احترام ویژه‌ای قائل بوده‌ایم و باور داریم که ظرفیت‌های فرهنگی و هنری این دیار، شایسته حمایت و معرفی بیشتر است. برگزاری چنین رویدادهایی علاوه بر ارتقای سطح کیفی آثار، به شناسایی استعدادها و معرفی نمایش‌های برگزیده استان‌ها به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر کمک می‌کند. جشنواره‌ای که مهمترین ویتترین هنر نمایش در کشور به شمار می‌آید.

امیدوارم این همایش، زمینه‌ساز تقویت ارتباط میان صحنه و قاب تصویر، افزایش کیفیت آثار نمایشی و گسترش نگاه حرفه‌ای در حوزه هنرهای نمایشی و در نهایت به شکوفایی هرچه بیشتر هنر تئاتر در سراسر کشور باشد.

اولین همایش کارگردان‌های برگزیده جشنواره تئاتر استان‌های کشور، فرصتی ارزشمند برای هم اندیشی، تبادل تجربه و ترسیم افق‌های تازه در مسیر تئاتر کشور است. بی تردید حضور هنرمندان خلاق و دغدغه‌مند از سراسر ایران، پشتوانه‌ای مهم برای پویایی و اعتلای هنر نمایش به شمار می‌آید.

انتخاب آثار نمایشی برای حضور در چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، مسئولیتی مهم و در عین حال امیدبخش است که می‌تواند زمینه‌ساز معرفی استعدادها و تقویت جریان‌های نو در تئاتر ایران باشد.

کرمانشاه با پیشینه غنی فرهنگی و هنری خود، میزبان شایسته‌ای برای این رویداد ملی است و امیدوارم این همایش، علاوه بر دستیابی به انتخابی شایسته، به تعامل و همگرایی بیشتر میان هنرمندان تئاتر کشور منجر شود.

برای تمامی شرکت کنندگان، اعضای هیئت انتخاب، مدیران و برگزار کنندگان این رویداد مهم آرزوی موفقیت دارم و امیدوارم ثمره این گردهمایی، جشنواره‌ای پرشور، خلاق و درخورشان هنر والای تئاتر ایران باشد.



فرزان دلفانی

دبیر اولین همایش کارگردان‌های برگزیده جشنواره تئاتر استان‌های کشور



سعید اسدی

مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی ایران

جشنواره تئاتر استان‌های کشور که از سال ۱۳۶۸ به جز وقفه‌ای یک ساله برگزار شده است از معدود رویدادهایی هنری کشور است که با شمولیت همه استان‌های کشور همچنان به صورت مستمر برگزار می‌شود.

این جشنواره‌ها به جز اهمیت بالا، به عنوان بستری برای عرضه آثار هنرمندان هر استان و معرفی نسل‌های جدید هنرمندان و مجریایی برای انتخاب بخشی از آثار تولید شده استان‌ها برای حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر قلمداد می‌شود.

انتخاب از بین آثار برگزیده جشنواره تئاتر استان‌ها برای حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در طول سال‌های برگزاری دچار تغییراتی شده است. از برگزاری جشنواره‌های منطقه‌ای، حضور یک یا چند گروه برای دیدن نمایش‌ها در شهر محل تولید تا دیدن فیلم آثار توسط یک هیئت ثابت سازوکارهایی بوده‌اند که از زمان برگزاری این جشنواره‌ها برای انتخاب آثار تدارک دیده شده است. انتخاب آثار از طریق فیلم بصورت متمرکز با حضور اعضای هیئت انتخاب، پیش از این در سال‌های ۹۴، ۹۵ و ۹۶ در تهران انجام شده است، اما امسال بر آن شدیم تا کارگردان‌های برگزیده جشنواره تئاتر استان‌ها را با عنوان همایش از صحنه تا قاب تصویر، در جهت تبادل اندیشه‌های ژرف هنر انسان ساز نمایش در مهمانی بزرگ تئاتر ایران، خارج از پایتخت و در شهر زیبای کرمانشاه گرد هم آوریم تا بتوانیم با ارتباط بیشتر و تداوم رفاقت و صمیمیت صدای تئاتر ایران باشیم و با درایت هیئت محترم انتخاب و ستاد برگزاری همایش، آثاری بدیع را به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی نماییم.

امید است با اتکا به دانش هنرمندان تئاتر استان‌های کشور عزیزمان ایران و حمایت‌های مدیران ارشد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این رویه به عنوان فرصتی مغتنم در تقویم هنرهای نمایشی کشور ثبت شده و تداوم داشته باشد.

در روزگاری که ارزش‌ها بیش از پیش در دستگاه کتی‌ساز دستاورد، بهره‌وری و نتیجه‌مندی استحاله می‌شوند، تئاتر همچنان یکی از معدود سپهرهایی است که در برابر این عقلانیت ابزاری ایستادگی می‌کند. تئاتر را نمی‌توان صرفاً در افق محصول، موفقیت یا تحقق یک غایت از پیش تعیین شده فهم کرد؛ زیرا جوهر آن نه در تصاحب نتیجه، بلکه در گشودن امکان، تعلیق قطعیت، و احضار امر ممکن نهفته است.

کارگردانی، در این معنا، کنشی سازمان‌دهی یک دستاورد نیست، بلکه صورت‌بندی میدان پویایی از نیروها، نشانه‌ها، بدن‌ها، سکوت‌ها و نسبت‌هاست. در چنین میدانی، خلاقیت نه مزیتی حاشیه‌ای، بلکه شیوه‌ای از اندیشیدن به جهان و امکانی برای گسستن از عادت ادراک است. تئاتر، از همین رو، واجد شأنی فراتر از بازنمایی است: این هنر، صحنه‌ای برای بازآرایی حیات جمعی و بازتولید آگاهانه‌ی نسبت ما با دیگری، با زمان، و با امر مشترک فراهم می‌آورد.

آنچه در تجربه‌ی تئاتری رخ می‌دهد، صرفاً تولید معنا نیست، بلکه انکشاف لایه‌هایی از زیست جمعی است که در مناسبات روزمره پنهان، منجمد یا بی‌صدا مانده‌اند. تئاتر جامعه را باز نمی‌نمایاند، بلکه آن را در هیئتی دیگر، در امکانی دیگر، و در شدنی دیگر پیش روی خود جامعه می‌گشاید. از این منظر، نفي دستاوردگرایی نه انکار کیفیت، بلکه مقاومت در برابر تقلیل هنر به منطقی کارکرد، مصرف و ارزیابی صرفاً بیرونی است.

ارج نهادن به کارگردانان برگزیده، اگر واجد معنایی اصیل باشد، باید ناظر بر همین ساحت آفرینشگرانه باشد؛ یعنی بر توانایی آنان در خلق افق‌هایی که ادراک ما را از امر اجتماعی، از بدن جمعی، و از امکان باهم‌بودن دگرگون می‌سازد. برگزیدگی، در این معنا، نه تثبیت موقعیت، بلکه نشانه‌ی تداوم مخاطره، جست‌وجو و وفاداری به نیروی آفرینش است.

این همایش، فراتر از آیین تقدیر و راهیابی به مرتبه‌ای بالاتر، می‌تواند مجالی برای اندیشیدن به تئاتر به مثابه رخدادی هستی‌شناختی و اجتماعی باشد؛ رخدادی که در آن زندگی جمعی ما نه به صورت بازتابی منفعل، بلکه در هیئت شکلی نو، سیال و خلاق، خود را بازمی‌سازد.

گیلدا حمیدی |

متولد ۱۳۵۱، اصفهان
 کارشناس ارشد بازیگری و کارگردانی
 مدرس دانشگاه
 شروع فعالیت هنری از سال ۱۳۸۰
 بازی در نمایش‌های: فردریک | بهار نامک | روال عادی | حورا | جولیوس
 سزار و...
 بازی در فیلم‌های: دردسره‌های طلایی | با من بمان | قصه‌های عامه
 پسند | آغاز دوم و...



ابراهیم پشت‌کوهی |

متولد ۱۳۵۵، بندرعباس
 کارشناس ارشد کارگردانی
 نویسنده، کارگردان و طراح صحنه
 شروع فعالیت هنری از سال ۱۳۷۶
 نویسنده نمایش‌های: برادرم قابیل | چراغ قرمز | دیوان نان | تاریخ
 سرکوب | اعداد در بیابان و...
 کارگردانی نمایش‌های: ذرات آشوب | مکتب زار | هملت پشت‌کوهی |
 کمدی الهی جلد دوزخ و...
 حضور در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی



مجید رحمتی |

متولد ۱۳۵۶، اراک
 کارشناس هنرهای نمایشی
 بازیگر تئاتر و تلویزیون
 شروع فعالیت هنری از سال ۱۳۷۴
 بازی در نمایش‌های: اژدهاک | قصیده بلند باران | بابابرقی | سه شنبه با
 مادوکس | سیاوش و سودابه | کریملوژی و...
 بازی در فیلم‌های: جراحت | شیدایی | عقیق | حکم رشد | حرفه ای و...



نصرت الله مسعودی |

متولد ۱۳۳۲، خرم‌آباد
 دکترای جامعه‌شناسی
 نویسنده، کارگردان، بازیگر و مدرس دانشگاه
 شروع فعالیت هنری از سال ۱۳۴۵
 نویسنده نمایش‌های: صدای سیمره | ضبط صوت | پیچک سوخته |
 دیروز نه امروز | آنجا که گیاهان گریه می‌کنند و...
 کارگردان نمایش‌های: رستوران | دیب | بچه‌ی تابستان | مأمور | صدای
 سیمره | خانه روشنی | خداحافظ و...
 بازی در نمایش‌های: کوله بار | آی با کلاه آی بی کلاه | معدنچیان | آنجا که
 ماهی‌ها سنگ می‌شوند و...
 بازی در فیلم‌های: آخرین تکسوار | تنهایی باد | یاد ایام | آن اسب و...



اتابک نادری |

متولد ۱۳۴۹، اردبیل
 کارشناس بازیگری | کارشناس ارشد ادبیات نمایشی
 دارای نشان درجه یک هنری
 شروع فعالیت هنری از سال ۱۳۶۴
 بازی در نمایش‌های: سه‌شنبه‌های لعنتی | دپوتات | داستان جوانگ
 تسو | خارشتر | رام کردن اسب سرکش و...
 بازی در فیلم‌های سینمایی: هیوا | چشم عقاب | متولد ماه مهر |
 کمکم کن و...
 بازی در سریال‌های: شوق پرواز | هوش سیاه | در پناه تو | بچه مهندس | ۳
 گاندو | ناریا و...



آثار منتخب جشنواره‌های تئاتر استانی |

| ۱۴۰۴ |

صفحه	
سیستان و بلوچستان / چاپهار	۴۷ دیوان داغ
فارس / شیراز	۴۸ ترانسفر
فارس / لامرد	۴۹ در انتظار ملاقات با گودو
قزوین / قزوین	۵۰ اسب های طاعون
قزوین / قزوین	۵۱ موش ها و آدم ها
قشم (منطقه آزاد) / قشم	۵۲ نوری در تاریکی
قم / قم	۵۳ دشمن خدا
قم / قم	۵۴ لیلا، علی و مرضیه و دیگران
کردستان / قروه	۵۵ آخرین نامه
کردستان / بیجار	۵۶ رؤلور
کرمان / کرمان	۵۷ تاکوتسوبو
کرمان / کرمان	۵۸ دو به دل
کرمان (جنوب) / جیرفت	۵۹ دوشیزگان باغ لیمو
کرمانشاه / کرمانشاه	۶۰ آرگومان؛ ما بیرون زمان ایستاده ایم
کرمانشاه / کرمانشاه	۶۱ اسب حیوان عجیبیست
گچساران / گچساران	۶۲ داستان پر خواب چشم
گلستان / گرگان	۶۳ سنگ، کاغذ، پایان
گیلان / فومن	۶۴ در آغوش مه
گیلان / بندرانزلی	۶۵ یک روز خوب برای کشتن
لرستان / خرم آباد	۶۶ رئال
لرستان / خرم آباد	۶۷ گنگلومرا
مازندران / آمل	۶۸ سلول سپاه
مازندران / تنکابن	۶۹ گویا گویا گوی هایش را گم کرده
مرکزی / دلیجان	۷۰ بی تابستان
مرکزی / اراک	۷۱ قطعاتی در باب یک تعزیه یا مجلس مختلف خوانی شمیر یا مکبث ابتر
هرمزگان / میناب	۷۲ گداز
همدان / ملایر	۷۳ نوشابه مشکی
یزد / یزد	۷۴ آمین گفتن مردگان در عنبر
یزد / یزد	۷۵ سگگ

صفحه	
۱۵ چیزهایی که گم کردیم	آذربایجان شرقی / مراغه
۱۶ شاه معمار	آذربایجان شرقی / تبریز
۱۷ شرنگستان	آذربایجان شرقی / مراغه
۱۸ افسانه اسب های وحشی	آذربایجان غربی / ارومیه
۱۹ رویای پوشاسپ دراز دست	آذربایجان غربی / ارومیه
۲۰ حبیبه	اردبیل / نمین
۲۱ سکوت سفید	اردبیل / پارس آباد
۲۲ آن روی سگش	اصفهان / اصفهان
۲۳ فروشکست	اصفهان / اصفهان
۲۴ پارنویا	البرز / کرج
۲۵ شاید پنجره‌ای ...	البرز / کرج
۲۶ گودبای پارتی در جهنم	ایلام / ایلام
۲۷ مراسم با شکوه تدفین انیس	ایلام / ایلام
۲۸ آداب شکار روباه	بوشهر / بردخون
۲۹ نسخه نسوان ناکام	بوشهر / کنگان
۳۰ لالی	تهران / ملارد
۳۱ مرگ فروزنده	تهران / شهریار
۳۲ یحتمل، بهترین بازیگر نقش اول زن	تهران / اسلامشهر
۳۳ دَر	چهارمحال و بختیاری / بروجن
۳۴ گُر (بردین)	چهارمحال و بختیاری / شهرکرد
۳۵ مده آ با چشمان خیس	خراسان جنوبی / بیرجند
۳۶ آرکتایپ	خراسان رضوی / مشهد
۳۷ اوراد بادهای وحشی سرکش	خراسان رضوی / مشهد
۳۸ شربت زعفران، آویشن، پونه و چند روغن گل مغربی	خراسان رضوی / مشهد
۳۹ چاقوی دم کرده شب	خراسان شمالی / گرمه
۴۰ درخت هایی که نمی ریزند	خراسان شمالی / بجنورد
۴۱ چیپیست	خوزستان / آبادان
۴۲ رویای رمئو در نیمه شب نا آرام ژولیت	خوزستان / اهواز
۴۳ برادرد	زنجان / زنجان
۴۴ نیاز	زنجان / زنجان
۴۵ خارشتر	سمنان / شاهرود
۴۶ داستان های سرزمین مردمان خردمند	سمنان / سمنان

چیزهایی که گم کردیم |

نمایش شامل چهار اپیزود است. در اپیزود نخست، افسر پلیسی تلاش می‌کند زنی را متقاعد سازد که کروکی جسد مقتول را به عنوان همسرش شناسایی و قبول نماید. در اپیزود دوم زن و مردی هر روز سعی می‌کنند زرافه نبودنشان را اثبات کنند. اپیزود سوم به داستان مردی می‌پردازد که هر روز صبح پس از بیدار شدن، متوجه دزدیده شدن عضوی از بدنش می‌شود. اپیزود چهارم که به صورت همزمان با اپیزودهای پیشین رخ می‌دهد، به معرفی پادشاهی می‌پردازد که هزاران سال در صف تاج گذاری ایستاده است.



مهدی آذری

نویسنده و کارگردان: مهدی آذری

نام گروه: چیلانو

مدت زمان نمایش: ۸۲ دقیقه

استان: آذربایجان شرقی

شهر: مراغه

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۲ دی ماه ۱۴۰۴

بازیگران: سپهر یادگاری، مونا دادشوند، آیدین ایرانزاد،

مهشید برهان، آیلین مهدوی

عوامل اجرایی:

طراح دکور و لباس: فریبا قاسم زاده بهنامی منشی صحنه:

نسترن قنادی

آثار منتخب جشنواره‌های تئاتر استانی سال ۱۴۰۴



شاه معمار

شاه، افسرده و بی‌حوصله است و وزیر باید سرگرمش کند. وزیر با بازی کردن شخصیت‌های مختلف، شاه را وارد موقعیت‌های عجیبی می‌کند؛ اما در میان این بازی‌ها چیزی در سایه‌ها بیدار شده است.



محمد رضا نظری

نویسنده و کارگردان: محمد رضا نظری
مترجم: سپیده همراهی
نام گروه: نزدیک
مدت زمان نمایش: ۸۲ دقیقه
استان: آذربایجان شرقی
شهر: تبریز

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۲ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: بابک خانیور، محمد رضا نظری، علی محمد یاری
عوامل اجرایی:

مشاور کارگردان: حسن عزیزی، محمد امین داروئیان
دستیار کارگردان: امیر مرتضی تشریفی منشی صحنه: کیانا کریمی مدیر صحنه: محمد صباغ طراح نور: علی منافی
طراح لباس: سپیده همراهی طراح صحنه: محمد رضا نظری
دستیاران صحنه: الینا عطایی، محمد مهدی فلاح طراحان
گرافیک: کیمیا کریمی، میرحمید مولویان تیزر، عکاسی و
تصویربرداری: محمد صباغ عکاس: میرحمید مولویان،
تینا قره اوغلان، نفس تبریزی آکسسوار: علی نیک نام،
نژلا شهپرنیا، کیانا کریمی، کیمیا کریمی



شرنگستان

روایت مرد جوانی به نام عطا است که در غسلخانه شهر کار می‌کند و دچار اعتیاد است. اعتیاد عطا ناشی از ناکامی‌هایی است که فقر و فشار زندگی بر وی تحمیل کرده است. عطا با شخصی به نام شهباز که مدیریت غسلخانه را بر عهده دارد و از کودکی او را آزار داده درگیر است. شب حادثه با رفیق خود علی تصمیم می‌گیرد برای آخرین بار تزریق کند و اعتیاد را رها کند اما بر اثر حادثه‌ای ماجرای فاش می‌شود که منجر به قتل شهباز توسط عطا می‌گردد.



حجت مقدم

نویسنده: ناصر کریمی نیک
کارگردان: حجت مقدم
نام گروه: کتیبه
مدت زمان نمایش: ۶۶ دقیقه
استان: آذربایجان شرقی
شهر: مراغه

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۲ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: حجت مقدم، کریم شجاعی، سینا نجفی
عوامل اجرایی:

دستیار کارگردان: مینا پیکانی طراح صحنه: سینا نجفی
طراح نور: آیدین ایران‌زاد طراح لباس: مینا پیکانی
طراح پوستر: ساسان سیفی عکس و تیزر: سجاد امیرپور،
ریحانه قربانی (استودیو رسا) اجرای دکور: پارسا آقازاده
روابط عمومی: پریسا آقازاده تولید: پویا موسوی



روای بوشاسپ در از دست

بوشاسپ دیوی است در اسطوره‌های ایرانی که بر بیداری انسان فرمان میراند و این اثر اقتباسی آزاد از متل «کهن سراره پاتیشه‌ای» است.



دیار دولتخواه



نویسنده: آتوسا ریگی
کارگردان: دیار دولتخواه
مدت زمان نمایش: ۸۶ دقیقه
استان: آذربایجان غربی
شهر: ارومیه
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۶ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: ترکان کلانتری، سلاله تمکین وش، علیرضا حلمی، صوفیا جعفرپور، مدیا عبدی
عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان: یلدا میرزایی پور موسیقی: مسعود سعیدی، ساناز رسولی نژاد، صدرا تمکین وش
طراح صحنه و نور: دیار دولتخواه طراح لباس: ارکان شریف آکسسوار: صوفیا جعفرپور کریم: سلاله تمکین وش
نورپرداز: علیرضا پورذولفی اجرای دکور: فرهاد رزمپوش
منشی صحنه: بشیر رشیدی طراح پوستر و بروشور: مهدی احمدزاده تصویرسازی پوستر و بروشور: مهدی رحیمی
عکاس: حمیدرضا حمزه‌پور



افسانه اسب‌های وحشی

در میانه جنگی خونین و دهشتناک، مادری نوزادش را به دنیا می‌آورد و خود از دنیا می‌رود. حالا نوزاد می‌ماند و نبردی که تمامی ندارد.



پدرام رحمانی

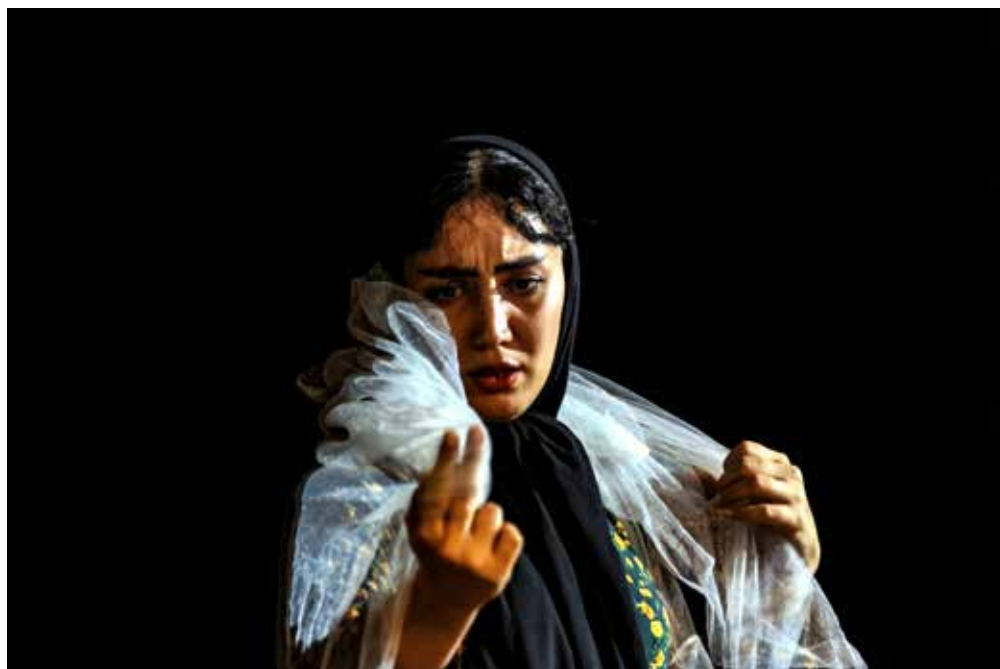


نویسنده: رسول بانگین
کارگردان: پدرام رحمانی
نام گروه: راد
مدت زمان نمایش: ۶۱ دقیقه
استان: آذربایجان غربی
شهر: ارومیه
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۶ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: رضا محمدخانی، نسا دشتی، سبا سروی، معصومه کریمی، سودا کیوانی، هومن مندا، عطا تقی‌پور، ال‌آی باقریان، فاطمه حسن‌زاده، نادیا یوسفی، ثمین حاجی
عوامل اجرایی:
دستیاران کارگردان: رضا محمد خانی، فرهاد رزمپوش
موسیقی: بابک فیروزی طراح نور: هومن مندا طراح لباس: سوسن مشاریان کریم: آيسان محمدی منشی صحنه: هدیه همای‌پناه طراح پوستر و بروشور: یاسر قادر، شیدا فلاحي مدير صحنه: ستایش رحمانی



سکوت سفید

زنی به نام نگار در میان کارتن‌ها، تور سفید عروسی و سبزی‌های نیمه‌خشک، خاطرات فروخورده‌اش را مرور می‌کند. روایتی از زنانی که میان فقر، قضاوت و چیزی به نام «آبرو»، صدایشان خاموش مانده است. سکوت او فریادی است که رنگش سفید است؛ آرام، اما پر از درد. نگار اوج و فرود زندگی خود را در میان می‌گذارد.



نسرین هوشیار

نویسنده و کارگردان: نسرین هوشیار
(بانگاهی نوبه نمایش‌نامه بیگانه در خانه، نوشته عارف مهتاب)
نام گروه: آران هنر
مدت زمان نمایش: ۳۸ دقیقه
استان: اردبیل
شهر: پارس آباد
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۴ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگر: نسرین هوشیار
عوامل اجرایی:
تهیه‌کننده: یاشار منوچهری مشاور نمایشنامه: عارف مهتاب سرپرست گروه: حسن جباری برنامه ریز و دستیار کارگردان: روژینا افشاری طراح صحنه: یاشار منوچهری موسیقی زنده (ساز کوبه ای و افکت): رادان منوچهری طراح لباس: نسرین هوشیار عکس و طراح پوستر: محمد منوچهری اجرای دکور: حامد اسکندرزاده طراح نور: امید محمودی گروه تولید: پریا وظیفه، ستایش بخشی زاده، فرانک آتش‌بار دستیار لباس: سحر موسوی دستیار نور و صدا: محمدرضا نریمان، بهنام موذن طراح گریم: فاطمه ایمانی



حبیبه

حبیبه که همسر و یکی از فرزندانش را در بمباران اندیمشک از دست داده، در صدد نجات تنها کودک زنده بر می‌آید.



سعید افخمی

نویسنده و کارگردان: سعید افخمی
نام گروه: نمین
مدت زمان نمایش: ۳۳ دقیقه
استان: اردبیل
شهر: نمین
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۴ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگر: هانیبه سمیزاری
عوامل اجرایی:
حامد تبریزیان، سارا مقیمی، نازنین سمیزاری، ملیکا سمیزاری، حسین سلمانی، رضا شفیعی، پرویز جهانگیری، محمدرضا شیرین‌نیا، فاطمه اجاقی



فروشکست

محمدعلی، پیرمرد بادکنک فروش اصفهانی، پس از یک خواب طولانی بیدار شده است و گمان می‌برد همچنان در خواب است.
خواب ناگواری که در آن همه چیز را از دست داده است.



افرا جبارزاد

نویسنده: امیریوسف دهقان
کارگردان: افرا جبارزاد
نام گروه: دورخونی
مدت زمان نمایش: ۵۵ دقیقه
استان: اصفهان
شهر: اصفهان
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۷ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: علی مهدی‌زاده، افرا جبارزاد
عوامل اجرایی:

شمیلا تابش، نگین هنرجو، مارال عالیشانی، رضا خزایی، پیمان ملاحسینی، شهرزاد لندران، علی نوروزی، کسری اسلامی، شادی شهریاری، هادی شبان، آوا حدادی، علی تنهایی، علی کریمیان، عماد انارگلی، دینا قلی‌پور، عباس سلطانی، یلدا ربیعی

آن روی سگش

شخصی پس از سال‌ها برای انجام مهم‌ترین کار زندگی‌اش به یک ساحل می‌آید ولی در آنجا با افرادی روبرو می‌شود که آنها نیز برای انجام همان کار به آنجا آمده‌اند...



حسن محمدی‌فرانی

نویسنده و کارگردان: حسن محمدی‌فرانی
نام گروه: دور
مدت زمان نمایش: ۴۶ دقیقه
استان: اصفهان
شهر: اصفهان
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۵ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: امیرشاهین مرادی، علی صادقی (آزاد سرو)
سجاد ضیغمی
عوامل اجرایی:

تهیه کننده: حامد محمدی‌فرانی دستیاران کارگردان: امیرشاهین مرادی، مرضیه کیهان پناه مدیر صحنه: لعیا رضایی منشی صحنه: راحیل حافظی دستیار صحنه: الهه رضایی طراح پوستر و بروشور: علی آرتین طراح صحنه: حامد محمدی‌فرانی طراح لباس: آناهیتا آرش‌منش
ساخت تیزر و استوری موشن: حسین همتی طراح و مجری گریم: مهتاب پوراحمدی اجرای دکور: حامد محمدی‌فرانی، علی قربانی کلخواجه مشاور رسانه و تبلیغات: پردیس حاجیان، سجاد مهوری عکاس و تصویربردار: رحمان موسوی‌پور



شاید پنجره‌ای ... |

زن و شوهری جوان به دلیل فقر تصمیم می‌گیرند فرزندی که ناخواسته خدا به آنها داده را سقط کنند. همان موقع خانواده‌ای مرفه که بچه ندارند تصمیم می‌گیرند فرزند آنها را بخرند و هزینه‌های تا به دنیا آمدن کودک را تقبل کنند. بعد از چند ماه زن و شوهر جوان تصمیمشان عوض شده و چالشی سخت بین این دو خانواده شکل می‌گیرد و ...



علیرضا خوش پیک



نویسندگان: چیترا نادری، علیرضا خوش پیک
کارگردان: علیرضا خوش پیک
نام گروه: صحنه
مدت زمان نمایش: ۶۷ دقیقه
استان: البرز
شهر: کرج
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۲ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: ندا قربانیان، حمیدرضا محتشمی، مهسا غفاری، علیرضا خوش پیک، سیدامیر حسینی
عوامل اجرایی:
دستیارکارگردان و برنامه ریز: سیدامیر حسینی دراماتورژ و مشاور کارگردان: ندا قربانیان آهنگساز: آناهیتا خسرونژاد
طراح صحنه: علیرضا خوش پیک طراح لباس: ندا قربانیان
طراح گریم: آناهیتا خسرونژاد طراح نور و مدیر صحنه:
علی پاشا طلوعی فرد طراح گرافیک: عبدالحمید سیامک‌نژاد
مدیر تولید: جواد محب مدیر تصویربرداری: شهرام بهرامی
منشی صحنه: نازلی ملکی اجرای پروژکشن: سعید خوش حسن



پارانویا |

خانم نویسنده‌ای قصد نوشتن رمانی در مورد بیماری پارانویا دارد به همین منظور با کسانی که از این بیماری زخم خورده و آسیب دیده اند مصاحبه می‌کند.



سپیده توکلی

نویسنده و کارگردان: سپیده توکلی
نام گروه: نیل

مدت زمان نمایش: ۸۳ دقیقه

استان: البرز

شهر: کرج

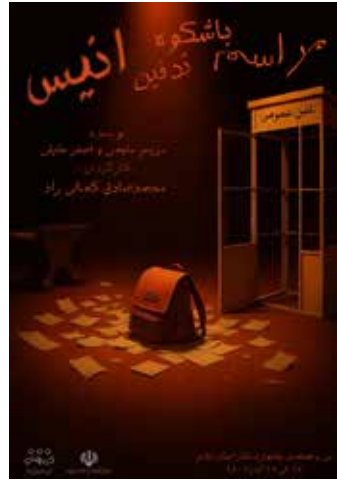
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۴ دی ماه ۱۴۰۴

بازیگران: مژگان چارانی، سپیده توکلی

عوامل اجرایی:

دستیار کارگردان: آبان صادقیان منشی صحنه: الهام چارانی مدیر صحنه: آرمین راسخی نور و صدا: آبان صادقیان
دستیار صحنه: امیرحسین برزگر، متین نیک‌منش
طراح صحنه و لباس: سپیده توکلی آواز: مژگان چارانی،
مزدک سلطان محمدی طراح پوسترو بروشور: آدین جباریان
طراح گریم: آبان صادقیان گرافیکست: آزاد نیرومندزاده
عکاس: عماد جابری، امیرحسینی





مراسم باشکوه تدفین انیس |
 در کارگاه کوچک و خاموشی در دل یک شهر جنگ‌زده، زنی به نام انیس روزهایش را میان آهن و آتش می‌گذراند؛ زنی که کسی نمی‌داند پشت چهره آرام او چه تاریخی دفن شده است. یک روز مردی غریبه قدم به کارگاه او می‌گذارد و گفت‌وگویی ساده میان این دو، آرام آرام به چالشی تبدیل می‌شود که هیچ‌کدام برایش آماده نبوده‌اند. آنجا که گذشته سر باز می‌کند و حقیقت فاش می‌شود....



محمدصادق کمالی‌راد

نویسنده: مریم سلیمی
 کارگردان: محمدصادق کمالی‌راد
 مدت زمان نمایش: ۳۷ دقیقه
 استان: ایلام
 شهر: ایلام
 تاریخ اکران فیلم اجرا: ۷ دی ماه ۱۴۰۴
 بازیگران: بهاره مهکی، محمدصادق کمالی‌راد، حسین جعفری، آوا مرادی
 عوامل اجرایی:
 دستیار کارگردان و طراح لباس: فاطمه (کلاره) کلاپهن
 گروه موسیقی: ابراهیم ابراهیمی، آمان آیسالان، حسین مرادی
 طراح پوستر و بروشور: عرفان گوهری طراح و ساخت دکور:
 محمدصادق کمالی‌راد طراح نور و اجرا: کمیل سالکی
 منشی صحنه: حدیث نوروزی



گودبای پارتی در جهنم |
 داستان خواب یک اختلاسگر را به نمایش می‌گذارد که در کابوس‌هایش خود را در جهنم همنشین با هیتلر و صدام می‌بیند و اتفاقات کمدی بین آنها رخ می‌دهد. در آخر در دادگاه، وجدان همراه با این دو دیکتاتور بزرگ دادگاهی می‌شود، پس از بیدار شدن از خواب تصمیم به جبران می‌گیرد....



عبداله عظیم پور

نویسنده و کارگردان: عبدالله عظیم پور
 نام گروه: ادونیس
 مدت زمان نمایش: ۶۰ دقیقه
 استان: ایلام
 شهر: ایلام
 تاریخ اکران فیلم اجرا: ۳ دی ماه ۱۴۰۴
 بازیگران: رضا صفری، لارا باقری، هدا کفاحی، رضا محمدوند، محمدمبین بسطامی، درسا غیاثوند، الناز رشیدی، آریا سعیدیانی، کژال حیدریان
 عوامل اجرایی:
 دستیار کارگردان و گریم: هدا کفاحی طراح لباس: هانی چراغی
 دکور: هادی چراغی، مصطفی کناری‌وند نور: مهرشاد معتمدی
 جلوه‌های بصری: مرادعلی پناهی پوستر: علی سلیمانی



نسخه‌ی نسوان ناکام

افروز دختر میرزا باقر، در حالی که بر اثر خوردن بیش از حد دواى سرخو(دواى قرمز رنگ مخصوص زخم) خودکشی کرده است، در ذهنش زندگی پنج زن (نگار ظفرقندی، ثریا اسفندیاری، سمیرا سهرابی، خیری صبوری، بلقیس کاووسی) را به یاد می‌آورد که هر یک بنا به دلایلی در جوانی جان خود را از دست داده‌اند.



نازخاتون هوشمند

نویسنده: رضا مختارزاده
کارگردان: نازخاتون هوشمند
نام گروه: چهارصندوق
مدت زمان نمایش: ۸۶ دقیقه
استان: بوشهر
شهر: کنگان
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۶ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: زهرا احمدی، مریم سلامی، ملیکا بیژن‌نژاد، آندیا کریمزاده، فریبا خرم‌گاه، صبا بردبار
عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان و صحنه: علیرضا بهرامی طراح دکور و صحنه: علیرضا باقری مشاور کارگردان: رضا مختارزاده طراح لباس: نازخاتون هوشمند طراح ماسک و اشیای نمایشی: رضا مختارزاده طراح بروشور: حمیدرضا زبیری موسیقی: سارا قاسمی طراح نور: ایمان اسماعیلی طراح چهره: کیهان جوکار طراح حرکات نمایشی: پوران دخت میرزایی اجرای نور: محمد جواد منشی

آداب شکار روباه

دو غلام آقامحمدخان قاجار، در خلوتی آکنده از بیم و وسوسه، هر روز مرگ ارباب خود را تمرین می‌کنند؛ تمرینی میان احساس بزرگی، اطاعت و عصیان. اما آنکاه که لحظه رویارویی فرا می‌رسد، تیغ اراده در دست‌هایی می‌لرزد که سال‌ها به فرمان‌برداری خو کرده‌اند و ...



رضا روستایی

نویسنده: ابراهیم عادل‌نیا
کارگردان: رضا روستایی
نام گروه: انجمن هنرهای نمایشی بردخون
مدت زمان نمایش: ۵۰ دقیقه
استان: بوشهر
شهر: بردخون
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۵ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: عباس قاسمی، ماشاالله بحرانی، احسان شهنیایی
عوامل اجرایی:
تهیه‌کننده: حیدر احمدی دستیار کارگردان: محمدرضا وجدی منشی صحنه: اصغر شهنیایی طراح و اجرای صحنه: علی بحرانی، هانی حسینی‌پناه طراح و اجرای نور: روح‌الله شهنیایی موسیقی: میثم عبدی اجرای موسیقی: راحله محمدی گریم: شهریانو نیسنی گرافیک: مهدی کشوری

مرگ فروزنده |

فرزند بزرگ آقای فروزنده به سربازی می‌رود و گم می‌شود اما ... دختر آقای فروزنده عاشق شخصی به اسم مساوات می‌شود... پسر کوچک آقای فروزنده راهی سربازی می‌شود و مرتکب قتل ناخواسته می‌شود اما ...



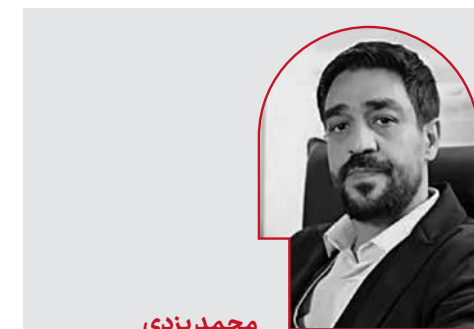
کیانوش احمدی

نویسنده و کارگردان: کیانوش احمدی
نام گروه: تجربی بی چیز
مدت زمان نمایش: ۶۸ دقیقه
استان: تهران
شهر: شهریار
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۳ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: رسول احمدی، شهرزاد سلیمحمدی، مونا حسن‌زاده، اصغر شکران، فردان سافوردانی، محمد جبارانیا، حسن جمشیدی
عوامل اجرایی:
گروه کارگردانی: حجت کشاورز، کاظم کامور، عباس رحمانی
مطلق، حمید محمدی دستیار کارگردان: مریم جانمحمدی
گريم: عرفان تاري طراح نور، لباس و صحنه: کیانوش احمدی
طراح پوستر: کامیاب احمدی



لالی |

در یک خانه قدیمی سه زن هووی یگدیگر هستند. تنها یکی از زن‌ها که لال است صاحب فرزند پسر می‌شود. پسر به جنگ می‌رود.



محمد یزدی

نویسنده و کارگردان: محمد یزدی
نام گروه: نماد
مدت زمان نمایش: ۶۳ دقیقه
استان: تهران
شهر: ملارد
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۶ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: نرگس ایزدی، محمد یزدی، سایان کارکردی، بهنوش مرادی، هومن حسینی، حسین محمدحسینی
عوامل اجرایی:
حامد قویدل، علیرضا حداد، حسین خزایی، مهرداد یزدی، پویا مومنه، محمد خوشابی، فرزین سلیمانیان



آر |

بینیم خدا چی می‌خواد، بینیم چی میشه، اصلا میشه،
نمیشه....



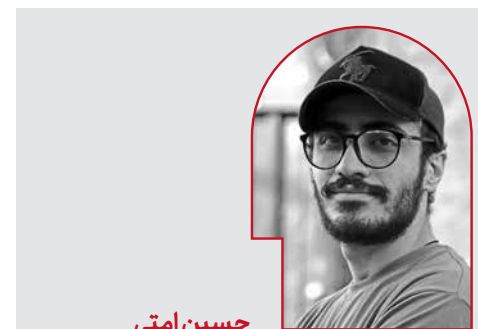
حسین وکیلی

نویسنده: مهدی مشهور
کارگردان: حسین وکیلی
نام گروه: آرته
مدت زمان نمایش: ۵۶ دقیقه
استان: چهارمحال و بختیاری
شهر: بروجن
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۴ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: حکیمه ایدر، مهلا رضایی، شکیلا حیدری و استاد
فرهاد آئیش
عوامل اجرایی:
دراماتورژ: مهرداد کردیان دستیار کارگردان: هانیه ایدر
طراح صحنه: هادی حبیبی اجرای دکور: اسماعیل برجیان،
سجاد احمدی، حمید برجیان طراح لباس: حسین وکیلی
افکت و موسیقی: شقایق شیروانی، علی ملکی طراح نور:
مجتبی کردیان اجرای نور: مجید رزازی منشی صحنه: هاجر
کردیان گریم: زهرا فیاضی مدیر تولید: مجتبی وکیلی مشاور
هنری: احمدرضا حیدری ویدئو وال: کیارش هادیپور، بهنام
مرادیان روابط عمومی: امید مسروری، کبری وکیلی



ایحتمل، بهترین بازیگر نقش اول زن |

شاه فرزند و ولیعهدی ندارد. مادر شاه برای تعیین جانشین،
دختری را برای وصال پسرش به دربار می‌آورد، اما در این
میان شرافت فرزندش را نیز نشانه رفته...



حسین امتی

نویسنده و کارگردان: حسین امتی
مدت زمان نمایش: ۷۸ دقیقه

استان: تهران

شهر: اسلامشهر

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۳ دی ماه ۱۴۰۴

بازیگران: محسن رضوی‌نیا، کیارش کامرو، بهار صبوریان،
ملیحه آقایی، کامیار احمدی، مهدی مهدی‌زاده، علیرضا
لطفی‌زاده، عطالله نجفی، فرهود عباسی فرد، شادمهر کیانی،
علی محمدجانی

عوامل اجرایی:

تهیه کننده: فرشید فرزام مشاور کارگردان: کیارش کامرو
برنامه ریز: علی محمدجانی مدیر صحنه: پریناز فاضلی
گروه کارگردانی: محمدسپهر محمدیان، علیرضا راستگویی
طراح نور و صحنه: حسین امتی اجرای نور: پامیدا توکل
طراح لباس: محیا طهانی طراح صدا: احسان سالم‌پور اجرای
صدا: پریناز فاضلی ویدیومپینگ: علی تاجیک طراح گریم:
عطالله نجفی اجرای گریم: عطالله نجفی، پریناز فاضلی،
میا بازیار طراح پوستر: محمدسپهر محمدیان، علی
انصاری پور عکاس: علی انصاری پور ساخت دکور: آرش رضایی،
علی محمدجانی ساخت اکسسوری: پریسارودبارانی



مده آبا چشمان خیس

این نمایش که با الهام از نمایشنامه "مده آ" اثر "اورپیید" نوشته شده است، درباره زنی است به نام رکسانا که به خاطر بحران مالی همسرش، به بخشی از اموال پدر دستبرد زده است و سپس هر دو متواری شده‌اند.

پس از مهاجرت به کشوری دیگر، همسرش با دختر جوان و ثروتمندی وارد رابطه شده است. رکسانا که هرگز دلش نخواست به‌چای داشته باشد، حالا متوجه شده همسرش قرار است با این دختر جوان ازدواج کرده و از او صاحب فرزند شود. در نهایت رکسانا تحت فشار پدر پرنفوذ همسر جدید شوهرش، مجبور می‌شود آن کشور را ترک کند.



محسن حسین زاده

نویسنده: بهمن بارانی
کارگردان: محسن حسین زاده
نام گروه: پوشه - تماشا
مدت زمان نمایش: ۸۶ دقیقه
استان: خراسان جنوبی

شهر: بیرجند

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۵ دی ماه ۱۴۰۴

بازیگران: بهمن بارانی، مهتاب کرامتی، بامداد بارانی

عوامل اجرایی:

دستیار کارگردان: احسان دهقانی گسک طراح صحنه:

مونا کیانی نژاد ساخت و اجرای موسیقی: پوریا مقری

ساخت جلوه‌های بصری و هوش مصنوعی: سروش

امیرآبادی زاده طراح پوستر و برشور: امیر مددی مدیر روابط

عمومی: سید محمد حسین خراشادی زاده مدیر صحنه:

دانیال حسین زاده ساخت و اجرای دکور: محمد الهیاری

طراح لباس: مرضیه زمانی پور منشی صحنه: حسام ساربان

همه‌انگهی و برنامه ریزی: هدیه رخشانی

گر (بردین)

در دوران حضور انگلیسی‌ها در مناطق بختیاری، دو پسرعمو به نام‌های بردین و آرمین مأمور کوچ گله‌ای از سردسیر به گرمسیر می‌شوند. بردین در حسرت نرفتن به جنگ با انگلیسی‌هاست، در حالی که آرمین در رویای رسیدن به دختر مورد علاقه‌اش روزگار می‌گذراند. در مسیر، آرمین عشق خود به آرزو، خواهر بردین، را فاش می‌کند و با شنیدن خبر خواستگاری او دچار آشفتگی می‌شود.



داریوش خدادادی

نویسنده و کارگردان: داریوش خدادادی

نام گروه: آرام شهرگرد

مدت زمان نمایش: ۸۷ دقیقه

استان: چهارمحال و بختیاری

شهر: شهرکرد

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۶ دی ماه ۱۴۰۴

بازیگران: آرش حیدری، فرناز کریمی، مریم ربیعی

یاسمن جهان‌بخشی، سروش غفاری، محمد حسین بیاتی

آرش منصوری، محمد صحراگرد، داوود یادگاری

داریوش خدادادی

عوامل اجرایی:

مدیر اجرایی: ثریا امینیان طراح صحنه و لباس: داریوش

خدادادی طراح نور: داوود امینیان آهنگساز و نوازنده:

مهدی احمدی‌بنی، سینا میری انتخاب موسیقی: سروش

غفاری پخش موسیقی: محمد صحراگرد مدیر صحنه:

داوود یادگاری دستیاران صحنه: اهورا ولی پور، زینب رئیسی،

مریم ربیعی دستیار کارگردان و طراح پوستر: فرناز کریمی

لباس: الهام غفاری منشی صحنه: زهرا تاجی سرپرست

گروه: رضا ولی پور



آرکتایپ

نویسنده و کارگردانی در حال اقتباس از اسطوره پرومتئوس برای اجرای یک نمایش هستند. بر سر چگونگی روایت اما چالش‌هایی دارند و این موجب تغییراتی در داستان می‌شود.



مصطفی نصیری

نویسنده و کارگردان: مصطفی نصیری
نام گروه: مکتب هنر خراسان
مدت زمان نمایش: ۶۱ دقیقه
استان: خراسان رضوی
شهر: مشهد

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۴ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: تاریخ اردشیری، مصطفی محمدزاده، حجت سادات، امیرجوادی، دنیا رحیمیان، علی عبداللهی، نازنین سالاری فر، غزل زهرایی، غزاله غفوریان و با حضور رامین رخ‌فروز
عوامل اجرایی:
دستیاران کارگردان: طلا بهادری، بیژن فاتحی مدیر تولید:
امیررضا نجاری آهنگساز: روح‌الله محبوب گروه تولید:
ارسلان کمالی، حجت زحمتی طراح نور: محمود کریمی
اجرای نور: صالح جوشن، بیژن فاتحی منشی صحنه و مدیر روابط عمومی: صدف شیرافکن طراح گریم: بهار کلاهی
اجرای گریم: رضا میرعرب، نجمه غلامی، زهرا خطیب، آیرا مطلق، یسنا پیرنیا طراح صحنه و لباس: مصطفی نصیری
طراح گرافیک: حامد فرهی مشاور رسانه‌ای: محمدجواد عبدی مدیر روابط بین‌الملل: پویا غازی



اوراد بادهای وحشی سرکش

داستان با مرگ مرموز گرگعلی گمارونی، کارگر اسکله لارک، آغاز می‌شود. مأموری برای تحقیق به گناوه می‌آید. نمایش در لایه‌ای عمیق‌تر، نبرد میان عقل مدرن و باور آیینی است؛ جایی که جن، نماد وجدان، هراس و نیروهای پنهان ناخودآگاه انسان می‌شود. در پایان، حقیقتی روشن وجود ندارد، زیرا در این جهان، مرز میان توطئه سیاسی و تسخیر روح از هم فرو می‌پاشد.



علیرضا بازشاد

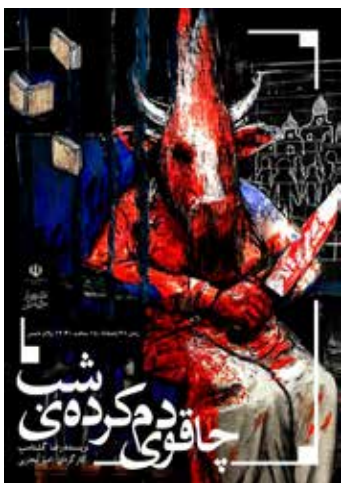
نویسنده: سعیدرضا خوش‌شانس
کارگردان: علیرضا بازشاد
نام گروه: سیاه سفید
مدت زمان نمایش: ۷۱ دقیقه
استان: خراسان رضوی
شهر: مشهد

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۲ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: ساندرایا یحیی زاده، نازیلا نوروزی، نادیا محمدیان، حجت اعرابی، مسعود سازمند، امیرعباس پیش‌بین، علیرضا بازشاد
بازیگران فرم: آنیا زارع، شیوا صادق پورهروی، ساپدا عرفانیان، حانیه غیور، شانای پورعلی، مهلا عباس‌زاده، هلیا گلستانی، مطهره مختاری، دلسا دلجو
عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان: رضا صادقی تنها طراح لباس: ساندرایا یحیی‌زاده طراح گریم: بهار کلاهی طراح فرم و کوریوگراف:
آنیا زارع طراح پوستر: ساندرایا یحیی‌زاده آهنگساز:
احمدرضا آریا طراح موسیقی: تانیا پاک‌نهاد، احمدرضا آریا طراح صحنه: علیرضا بازشاد طراح نور: محمود کریمی نوازندگان: تانیا پاک‌نهاد، احمدرضا آریا، علیرضا آزاد، ریحانه نیازی مقدم، بیتا سریری همسرایان: سارا نیک نام، ملیکا ندافان مجریان گریم: رضامیرعرب، نیلوفر ندافی، زهراخطیب، آیرا مطلق، امیرحسین نادعلی، مهرنوش مینا، شهرنوش کدکنی، ماهی رکنی
گروه تولید و صحنه: علیرضا غفارزاده، احسان رضانی، مریم حیدری عکاس: امیرعلی رفیعا، صبا خندان
روابط عمومی: هانیه ایزانلو



چاقوی دم کرده شب |

چهل روز است مردم روستا چیزی برای خوردن پیدا نمی‌کنند و تنها امیدشان گاو عمو غلام است اما دکتر مرکز بهداشت اجازه گشتن او را نمی‌دهد.



امیر نجاری

نویسنده: رضا گشتاسب

کارگردان: امیر نجاری

نام گروه: آسمان

مدت زمان نمایش: ۴۹ دقیقه

استان: خراسان شمالی

شهر: گرمه

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۵ دی ماه ۱۴۰۴

بازیگران: اعظم طالبی، الناز میرزاپور، امیر نجاری، محسن

اربابی، علیرضا طاهری، مصطفی شکاریان

عوامل اجرایی:

ابوالفضل قادری، فاطمه محمودی، مبینا پیر فلک

شربت زعفران، آویشن، پونه و چند قطره

روغن گل مغربی |

مثل مار، مثل خزنده یا ازدها، می‌خزم به درون خانه‌ها. هر شر که بگویی با من است. من همانم که خشک شدن پستان مام شیرده از اوست، من همانم که نوزادان را از خواب بیدار می‌کنم تا هلاکشان سازم.



سارا پاکدل

نویسنده و کارگردان: سارا پاکدل

نام گروه: تئاتر شهرک

مدت زمان نمایش: ۷۳ دقیقه

استان: خراسان رضوی

شهر: مشهد

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۵ دی ماه ۱۴۰۴

بازیگران: آرمان صفری، دلارام امینی مقدم فاروج،

روزان نیازی، سجاد کوچ

عوامل اجرایی:

تهیه کننده: مسعود حکم آبادی دستیار کارگردان: مسعود

شیبانی دستیار تولید: امیررضا نجاری طراح گریم: نجمه

غلامی طراح لباس: مهسا پستا طراح پوستر و بروشور:

سیاوش عاملی سرپرست گروه: سیدمحمد سجادی

چیپست

دومینیوس مالک سوئیت غیبش زده است. ماکرو فیلیس و ژنرال رباط‌های خدمتکار سوئیت هستند. پیک یک بیکار جایگزین را بنا به سفارش قبلی دومینیوس به جای ژنرال می‌آورد.



شهرام پورعسکر



علی عباسیه

نویسنده و کارگردان: شهرام پورعسکر، علی عباسیه
نام گروه: دیگر
مدت زمان نمایش: ۷۲ دقیقه
استان: خوزستان
شهر: آبادان
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۲ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: ایمان مصطفایی، فرشید قنبری، احمد رضا شجاعی، مهدی گارزی، علی عباسیه، مرضیه حق‌شناس
عوامل اجرایی:
رضا دریس‌زاده، غزاله عباسی، ایمان برغشی، امیر لک، عباسعلی خالو، رسول حلاف، سجاد علیزاده، احمد مزرعه، محمد عبیات، محمد ناصر، احمد دشتی

درخت‌هایی که نمی‌ریزند

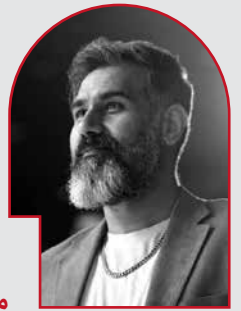
دختری به نام سوزان، پس از مدت‌ها به خانه برمی‌گردد تا با تروماهایش رو در رو شود که در این بین با کودکی‌اش، دیدار می‌کند.



سپیل سعادت‌فر

نویسنده و کارگردان: سپیل سعادت‌فر
مدت زمان نمایش: ۶۶ دقیقه
استان: خراسان شمالی

شهر: بجنورد
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۶ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: هلیا یزدانی، احمد کوهستانی، سارا محمدزاده، مسعود باغچقی، آوا رحیمی، محمد کوشا
عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان: سیدمصطفی موسوی طراح صحنه و نور: سپیل سعادت‌فر طرح لباس: زهرا اسفندیاری
طراح و اجرای گریم: احمد کوهستانی طراح پوستر و بروشور: مسعود بهشتی منشی صحنه: زهرا اسفندیاری دکوراتور: بهمن نیلوفر آهنگساز: کیهان حجتی



میلاد هارونی

نویسنده: فاطمه نژادنیلی
کارگردان: میلاد هارونی
مدت زمان نمایش: ۹۰ دقیقه
استان: خوزستان
شهر: اهواز

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۲ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: فاطمه نژادنیلی، ایوب آزاداندیش، مژده خیاط
سلیقه، علی بیدمشکی، کوثر کیانی، آمنه صالحی، بهتالشکری
بازیگران خردسال: النار جاییان، پریماه سادات خیری گشتی،
آیلان صادقی، رزا سرافراز، آرام سادات موسوی، آرامیس غلامی،
روشاه عبدالله پور
گروه حرکت: هستی رستمی، ساینا جابرزاده، نیکو پورجعفری
دهکردی، ستایش احمدی، مونس طاهر نژاد اهوازی،
یاسمن طهماسبی، ماهرخ برون، لانا موسوی، کوثر بندری،
زهرا طاهر نژاد اهوازی، فاطمه دغلاوی، آیدا موسوی، مریم
بهنامی، نرگس امیدعلی
عوامل اجرایی:

طراح صحنه و حرکت: میلاد هارونی طراح لباس و نور:
سارا حسین پور طراح گریم: نسرين موسوی آهنگساز:
بهفر کاپدی منشی صحنه: نسترن مالکی مدیر صحنه:
آتنا شوشی زاده مربی بدن: کوثر کیانی مدیر و مربی
بازیگران خردسال: فاطمه توتونچی اپراتور موسیقی: محمد
حسین فتوت اجرای نور: حسین امید علی طراح پوستر و
بروشور: محسن حیدری عکاس، ساخت تیزر: وحید صبوری
روابط عمومی: الهام روغنیان تمرین و اجرا: فرشاد افرا
سرپرست گروه: اسماعیل سخایی

روای رومئو در نیمه شب نا آرام ژولیت

با نگاهی به اثر معروف رومئو و ژولیت اثر ویلیام شکسپیر، روایتی متفاوت از این درام عاشقانه است، نگاهی متفاوت به شهر محل زندگی این دو جوان و عشقی که چندان عاشقانه نیست.

این اثر، از نگاه ژولیت و از دریچه‌ی ذهن او در ساعات پایانی زندگی و در حالت کمای مغزی با تفاوت‌هایی در متن اصلی باز تعریف می‌شود.

حالتی کاملا ذهنیت‌گرا که زندگی، روابط و شخصیت‌های این نمایش را در جهانی از جنس وهم به تصویر می‌کشد.



امیررضا مرادی

نویسنده و کارگردان: امیررضا مرادی
نام گروه: پوپک
مدت زمان نمایش: ۳۸ دقیقه
استان: زنجان
شهر: زنجان

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۶ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: علیرضا همتیان، نسرين نباتی، سیما غنیلو،
میلاد کریمی، حسین بهرامی
عوامل اجرایی:
طراح صحنه: رضا یآوری گریم: روشنا نقیلو پوستر و بروشور:
داریوش جواهری طراح لباس: مهسا علیمحمدی
طراح نور: احد رمضانلو افکت و موسیقی: محمدرضا نعمتی

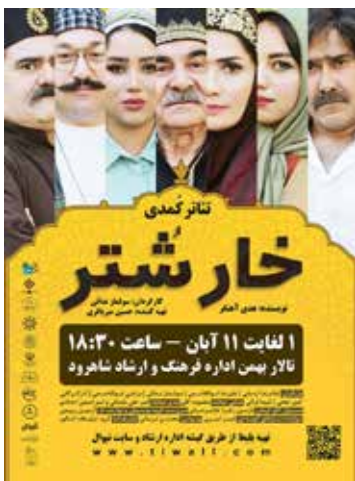


برادرد

احمد از زندان آزاد شده و متوجه خودکشی همسرش می‌شود.
در ادامه به دنبال دلایل این اتفاق می‌گردد.

خارشر

خاندان نادرخان خان باباخانی در گذر زمان



سولماز ندائی

نویسنده: هدی آهنگر
کارگردان: سولماز ندائی
نام گروه: سه شنبه‌ها
مدت زمان نمایش: ۵۶ دقیقه
استان: سمنان
شهر: شاهرود
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۴ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: غلامرضا اردبانی، سولماز ندائی، علیرضا ابوالقاسمی، مرتضی ابوالقاسمی، شیما قرائی، امین نجفی، آذر گرگانی، معصومه کلی
عوامل اجرایی:
تهیه کننده: سیدحسین میرباقری اتاق فرمان: نازنین غلامرضایی منشی صحنه: حمیدرضا ابوالقاسمی سرپرست گروه موسیقی و آهنگساز: آرمین ربیعی ویولون: محسن دربانی سازهای کوبه‌ای: امیرحسین امیری گروه تبلیغات: دانیال شهرستانی، طلیعه اشرفی

نیاز

خانواده‌ای در اثر یک اتفاق شاهد مرگ مغزی دختر خود (نیاز) می‌شوند. پدر تصمیم به اهدای قلب دخترش می‌گیرد. در پایان میبینیم که پدر، مادر و دختر (نیاز) هر سه مرده‌اند ولی گویی درکنار هم در خانه خود زندگی می‌کنند، خانه‌ای که هیچ نشانه‌ای از زندگی در آن نمایان نیست و تنها نماد زندگی قلب نیاز است که در سینه کسی دیگر می‌تپد.



میثم چالویی زنجانی



نویسنده: نرگس شفیعی
کارگردان: میثم چالویی زنجانی
نام گروه: بهانه
مدت زمان نمایش: ۵۱ دقیقه
استان: زنجان
شهر: زنجان
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۴ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: میثم چالویی زنجانی، نرگس شفیعی، آیسل چالویی زنجانی، بهناز احمدی
عوامل اجرایی:
مشاور کارگردان: سجاد انصاری دستیار کارگردان: الهام علیمحمدی طراح صحنه: میثم چالویی زنجانی، سجاد انصاری طراح و اجرای نور: مهدی حاجی میری طراح لباس: مریم بهادری انتخاب و اجرای موسیقی: مسعود پاکتی طراح پوستر و بروشور: مهدی حاجی میری روابط عمومی: آریتا بابایی مدیر صحنه: جلال بیات دستیار صحنه: علی اشراقی دستیار صحنه: نرگس آقاییاری



دیوان داغ |

هانی و شی مرید دختر عمو، پسرعمو و نامزد ناف بریده هستند. چاکر برای به دست آوردن هانی نقشه می‌کشد و مطربان را به منزل شی مرید می‌فرستد تا آنچه که او قول داده را به آنها ببخشد و مطربان هانی را طلب می‌کنند. شی مراد هانی را به مطرب می‌بخشد و قلندری پیشه می‌کند. بعد از سال ها دوباره آن دو به هم می‌رسند.



نظیر برهانزی



نویسنده و کارگردان: نظیر برهانزی
مدت زمان نمایش: ۴۴ دقیقه
استان: سیستان و بلوچستان
شهر: چابهار
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۶ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: نظیر برهانزی، عارف ریسی، مصطفی دادکانی، عاطفه سلامت هراتی، فاطمه شهرکی، آیناز ضیایی، علی دیودل، حبیب شهلای بر، علیرضا مجاهد شیخی، علیرضا هراتی
عوامل اجرایی:
موسیقی: وسیم علی بلوچ، دانیال چشیره، نصیر بلوچ
نور: رشید برهانزی طراح صحنه: هومن رحمتی



داستان‌های سرزمین مردمان خردمند |

این نمایش شامل چندین روایت از شخصیت‌های شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی است: هوشنگ، فریدون، ضحاک، سیاوش، رستم و سهراب، گردآفرید، تهمینه، سیندخت، رودآبه، زال، سیمرغ، ارنواز، بیژن و منیژه، کیکاووس، سام و اسفندیار که در قالب نمایش صحنه‌ای طراحی و با موسیقی تلفیق و به اجرا درآمده است.



سعید چنگیزیان



نویسنده و کارگردان: سعید چنگیزیان
مدت زمان نمایش: ۱۰۵ دقیقه
استان: سمنان
شهر: سمنان
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۷ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: احمد مرداحقی، امیرعلی قیومی، سینا ایمانی، عرفان طوسی، کیارش رهبری، ماهان عدالت جو، خورشید دقیقی، ملیکا نصیری، کوروش طلاکوب، سمانه نجار، درسا نمدچی، مه بانو برهمنی، امیر حسین صداقتی، سایننا نجم الدین، سهراب مرادی حقیقی، مجید بچیایی، ساجده رجبی، امید کرکه آبادی، زهره زرگری، سارا موسوی، سایننا همتی، علی طلاکوب، ریحانه مرادی حقیقی، مجید چنگیزیان فولادی
عوامل اجرایی:
مجری طرح و طراح گرافیک: هادی شهرو دستیار کارگردان و طراح لباس: دلسا کریم زاده آهنگساز و نوازنده: ماکان جمشیدی نوازندگان: ابوالفضل امیدیان، صالح معمار، ابوالفضل حسن نژاد، هادی بندلی، بنیامین کردیچه طراح صحنه: محسن رامه طراح نور و منشی صحنه: یکان برون طراح نور و دستیار گرم: سمانه رامه طراح گرم: هانی گلشاهی پژو هوشگر: ذکریا قائمی عکاس: عابد میر معصومی



در انتظار ملاقات با گودو

دو زن در کنار جاده‌ای روستایی منتظر شوهرانشان هستند که مدت زیادی برای دیدن گودو به انتهای جاده رفته‌اند و برگشته‌اند.



عباس پرانداخته



نویسنده و کارگردان: عباس پرانداخته
نام گروه: سیاه سفید
مدت زمان نمایش: ۶۰ دقیقه
استان: فارس
شهر: لامرد
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۶ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: صدیقه تقی‌زاده، فهیمه کهنسال، محمد جواد صفایی، عادل صفایی، محمد پرانداخته
عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان: محمد پیکایی گریم، فاطمه ملکی
اجرای دکور: ابوالفضل امیری، حسین خاتمی، احسان نسرتی، بهنام عبدالله‌زاده پوستر و بروشور: ترنم کاظمی
منشی صحنه: یاسمن بهزادیان طراح و دوحث لباس:
زینب تقوی نور پرداز: محمدرضا تیموری مدیر اجرایی:
حبیب تقی‌زاده سرپرست گروه: مصطفی مجرد
طراح صحنه: عباس پرانداخته



ترانسفر

هلن به خاطر مخالفت پدر و مادرش (حبیب‌الله و شهناز) با ازدواج او و فرید هیچ‌گاه ازدواج نکرده تا اینکه بعد از فوت پدرش و ازدواج مادرش با منوچهر (پسرخاله و عشق دوران جوانی شهناز) که سال‌ها پیش به کانادا مهاجرت کرده است در فضای مجازی فرید را پیدا می‌کند و با هم ازدواج کرده و به ترکیه مهاجرت می‌کنند. حالا شهناز برای مدتی قرار است به ترکیه بیاید. هلن برای مخفی کردن ازدواجش با فرید دست به ریسک بزرگی می‌زند که زندگی اش را با چالش مواجه می‌کند.



شهرزاد بداعی



نویسنده: امیر بهبودنیا
کارگردان: شهرزاد بداعی
نام گروه: میست
مدت زمان نمایش: ۶۲ دقیقه
استان: فارس
شهر: شیراز
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۵ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: نگین حسن‌پور، محمدامین محمدی، فاطمه دسترنج
عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان: مریم چک‌منشی صحنه: نوا شکرگزار
مدیر صحنه: جواد سلطانی‌گردشولی مدیر اجرایی:
محمد حسین صحراپور گریم: مهسا کشوری قلاتی، شاهو منوچهریف، محمد یزدانی لباس: مینامویدی طراح نور و صحنه: امیر بهبودنیا طراح پوستر و بروشور: مهران مجیدی اجرای نور: حامد رئیسی اردکانی تنظیم ترانه:
مجتبی اوجی دکور: حامد رئیسی، جواد سلطانی‌گردشولی، محمد حسین صحراپور عکاس: سیده شیما رحیمی
ساخت تیزر: مهسا (بیشتا) رئیسی، محمد عابد کشمیری، پارمیدا علیزاده عوامل اجرایی: سارا شهابی، نازنین عبدالله‌نژاد



موش‌ها و آدم‌ها |

داستان یک کارگردان تئاتر که می‌خواهد اولین نمایش خود را به روی صحنه ببرد ...



سعید شیخی

نویسنده: پیام لاریان
کارگردان: سعید شیخی
نام گروه: کارگاه نمایش فعل
مدت زمان نمایش: ۱۱۴ دقیقه
استان: قزوین
شهر: قزوین
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۳ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: حسن یوری، سعید طبخ حسینی قزوینی، اکبر نظری، مژده طاهری قزوینی، آرش شاه‌محمدپور، طاها حاجیلو، ایمان هادی‌زاده، مهشیدالسادات مجابی، آرمیتا حاجیلو

عوامل اجرایی:
تهیه‌کننده: الناز نیک‌خصلت دستیار کارگردان: سعید طبخ حسینی قزوینی منشی صحنه: آبناز درودگران مدیر صحنه: پژمان پیکانی طراح صحنه و لباس: سعید شیخی طراح حرکت: آساره غیاثوند طراح نور: مرتضی ناديفر گریم: سعید مهربانی طراح پوستر و بروشور: سعید شیخی عکاس: امیرعباس کشاورز سیاهپوش تیزر: مهدی علی‌نژاد تصویربردار: امیرقدیم‌آبادی اتاق فرمان: حسین حسینی



اسب‌های طاعون |

نمایش روایتگر شهری است که در هجوم طاعون، مرز میان مرگ، ترس و فروپاشی اخلاقی را تجربه می‌کند. در این فضای بحرانی، اسب‌ها به‌عنوان نمادهایی شاعرانه و رازآلود ظاهر می‌شوند و انسان را با وجدان، تقدیر و انتخاب‌هایش روبه‌رو می‌سازند. اثر با زبانی استعاری و اپیزودیک، تصویری از انسان معاصر در مواجهه با فاجعه، تنهایی و امید ترسیم می‌کند.



میثم ملازینل

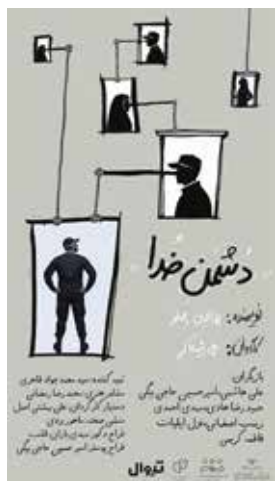
نویسنده: رضا گشتاسب
کارگردان: میثم ملازینل
نام گروه: ژاو
مدت زمان نمایش: ۵۷ دقیقه
استان: قزوین
شهر: قزوین
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۳ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: محمد یغمایی، ملیکا عطایی، زهرا سادات حسینی، مرتضی کریمی

عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان: فرشاد علی‌نقی‌ها، رامان ملازینل
مدیر صحنه: سارا مافی طراح پوستر و گرافیک: سعید رنجبر
طراح صحنه و لباس: میثم ملازینل دکور: محمد ملازینل، امیر بهرامیان دوخت لباس: نسرين عجمی آهنگساز و طراح صدا: محمد فرجامیان پیانو: آرمان جوادی آوا: آیدا ساحلی ویولنسل: محمد فرجامی انمیکس و مستر: مصطفی بهتویی ساخت ماسک: لیلا کلیایی، سید قاسم قوامی اجرای گریم: میثم ملازینل، مینا هاشمی راد، سارا مافی طراح نور: امیر امیدری راد تهیه و ساخت تیزر: محمد مهدی علی‌نژاد روابط عمومی: فرشاد علی‌نقی‌ها



دشمن خدا

دو دختر دانش آموز و دوسرباز بر سر بحثی با یکدیگر به مدیر و فرمانده خود دروغ می‌گویند. از میان این دروغ‌ها ماجراهای جالبی شکل می‌گیرد.



علی رشیدی کبیر

نویسنده: عمادالدین رجب‌لو
کارگردان: علی رشیدی کبیر
مدت زمان نمایش: ۶۰ دقیقه
استان: قم
شهر: قم
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۳ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: علی هاشمی، امیرحسین حاجی بیگی، حمید هادی، غزل ایللیات، زینب اصفهانی، مهدی احمدی، فاطمه کریمی
عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان: علی بهشتی طراح صحنه: مهدی باران طلب
منشی صحنه: ماهور یزدی طراح پوستر: امیر حسین حاجی بیگی مشاور هنری: محمد رضا رضانی

نوری در تاریکی

ناخدا چمپل برای صید ماهی می‌خواهد دل به دریا بزند تا روزی و هزینه درمان مادرش را از این طریق به دست بیاورد که ناگهان با مخالفت جاشو عبدال روبرو می‌شود که...



ابوطالب احدی

نویسنده و کارگردان: ابوطالب احدی
مدت زمان نمایش: ۴۶ دقیقه
استان: منطقه آزاد قشم
شهر: قشم
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۳ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: ابوطالب احدی، عباس صادقی، علیرضا احدی، حسین بازماندگان
عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان: حسین بازماندگان دراماتورژ: علیرضا احدی
طراح دکور و لباس: ابوطالب احدی پوستر: مجید جعفری
نور: هادی ذاکری موسیقی: مجید جعفری



آخرین نامه

این نمایش داستان سه سرباز (هزار، اسماعیل و رحمان) را در سنگر دیده‌بانی روایت می‌کند که با تقابل‌های طنزآمیز درباره وضعیت جنگ، نامزد رحمان و... در انتظار اتمام مأموریت و بازگشت به خانه هستند....



ایوب طالب‌پور

نویسنده: مهرداد کورش نیا
کارگردان: ایوب طالب‌پور
نام گروه: خورشید
مدت زمان نمایش: ۷۱ دقیقه
استان: کردستان
شهر: قروه
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۳ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: احمد سنگین آبادی، سجاد مخدومی، دانیال کریمی
عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان: دانیال کریمی مدیر صحنه: جلال حسنی
با صدای: تارا کاکایی منشی صحنه: زینب عربیان
طراح صحنه: ایوب طالب‌پور ساخت دکور: امیر شهبازیان
لباس: مهري عربی صدا: دانیال کریمی نور: امیر محمد کریمی
عکاس: علی عینی طراح پوستر و بروشور: متین زاعی



لیلا، علی و مرضیه و دیگران

در جنگ دوازده روزه، دانشمندان کشورمان از جمله اهداف ویژه‌ی ترور بودند. در این نمایش به حضور تاثیرگذار خانواده و به ویژه همسران این عزیزان در همراهی و حفظ و حراست از آنان و تحمل رنج ناشی از این همراهی تا آخرین لحظه‌ها پرداخته شده است.



علی فرحناک

نویسنده: سید صدرا میرئی
کارگردان: علی فرحناک
نام گروه: تئاتر امروز
مدت زمان نمایش: ۵۰ دقیقه
استان: قم
شهر: قم

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۷ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: مرضیه فتخانی، مهدی حبیبی تبار، مجید زند، مریم اسدی، پریناز زهره کاشانی
عوامل اجرایی:
دستیاران کارگردان: علی احمدی کوپایی، حدیث صابری
طراح نور: ابوالفضل بلغندر طراح لباس: سیده سها حسینی نسب ویشکایی طراح گریم: محمد نعمت طراح صحنه: ابوالفضل بلغندر، مهرداد جانی طراح پوستر و بروشور: مرتضی فرحناک ساخت تصاویر: فرحان فرحناک موسیقی و افکت: علی مثقالی انتخاب موسیقی: علی فرحناک مدیر صحنه: علی احمدی کوپایی منشی صحنه: ریحانه کامرانی



تاکوتسوبو |

نهنگ پنجاه و دو هرتزی به قتل رسیده، قرار است عاملین این جنایت در دادگاه لاهه محاکمه شوند.



پوریا قلی‌پور

نویسنده و کارگردان: پوریا قلی‌پور
 نام گروه: فیزیکال آل
 مدت زمان نمایش: ۶۳ دقیقه
 استان: کرمان
 شهر: کرمان
 تاریخ اکران فیلم اجرا: ۴ دی ماه ۱۴۰۴
 بازیگران: مهدی ثانی، سید امید عطایی، حامد اسماعیلی‌نژاد، آزاده امراللهی، دینا سهرابی، صالحه سعید، بیتا شجاعی، کوروش حیاتی، مرضیه شجاعی، النما مهدوی، راضیه سلطانی‌نژاد، سلسلا سلطانی‌نژاد، پوریا قلی‌پور
 عوامل اجرایی:
 مشاور گروه: فرهاد مهندس‌پور دستیار کارگردان: الهه بشارت طراح صحنه: مصطفی مرادیان مهندسی صحنه: کیوان نجفی دستیار صحنه: محیا لایق، یگانه عباسی اجرای صحنه: استودیو طراحی صحنه: ایگو طراح لباس: میترا همایونفر، لیلی زنجیر طراح گریم: فاطمه جعفری روابط عمومی: حسام اسدی شکاری (کرمان تئاتر)
 مدیر صحنه و همکار گروه تولید: (تئاتر اورس) سعید ابوالحسنی منشی صحنه: مهرانه میرحبیبی طراح پوستر و بروشور: فاطمه الماسی مولتی مدیا و مسئول اتاق فرمان: علیرضا حسنیه طراحی نور: پوریا قلی‌پور طراحی حرکت: سید امید عطایی، حامد اسماعیلی‌نژاد، دینا صحرابی، بیتا شجاعی، پوریا قلی‌پور ساخت ماسک و ساخت شمشیر: بیتا شجاعی عکاس: محسن سعادت نصری ساخت تیزر: امیرمهدی فتحی‌زاده، مالک محمدآبادی مسئول فنی: (سالن تئاتر شهر) محمدرضا سجادی مدیریت مجتمع: منصور علی بیگی

رؤلور |

رضا پس از چهل سال از زندان آزاد شده و به منظور انتقام، به دیدار دوست دیرین‌اش محسن آمده است. رؤلور، روایت رویارویی رضا و محسن در اکنونی است که در آن، محسن دیگر نه یک چریک و مبارز ایدئولوژیک، که نگهبان ساختمانی نیمه‌کاره است؛ انسانی که مواجهه با واقعیت او را سرخورده و مطیع کرده است. رضا اما گویی همان رضای چهل سال پیش است. بر خلاف تجربه زندان که مسبب فریز شدن ذهن رضا شده است، تجربه‌ی زندگی در جهان واقع، به عنوان عامل تحول محسن در نهایت موجب می‌شود رضا تصمیم دیگری بگیرد و....



علی حسین افشاری

نویسنده: پوریا کاکاوند
 کارگردان: علی حسین افشاری
 نام گروه: بزرگراه
 مدت زمان نمایش: ۴۴ = دقیقه
 استان: کردستان
 شهر: بیجار
 تاریخ اکران فیلم اجرا: ۵ دی ماه ۱۴۰۴
 بازیگران: علی حسین افشاری، مبین بهزاد
 عوامل اجرایی:
 دستیار کارگردان: محمد وطن‌خواه مشاور کارگردان: کامران جباری، سید یاسر هاشم‌زاده مدیر صحنه: حسام جنتی منشی صحنه: آریا افشاری طراح صحنه: علی حسین افشاری طراح لباس: آریا افشاری طراح نور: محمد وطن‌خواه طراحی صدا و موسیقی: سیاوش داودپور طراحی پوستر و بروشور: پریا فرمانی‌فرد طراحی و اجرای گریم: پیمان جباری عکس: علی اصغر فیض‌الهی اجرای صحنه: رسول شیخ‌اسماعیلی

دوبه دل

شک و تردید سید ابراهیم، خانواده‌اش را به نابودی می‌کشاند.



سید صادق احمدی

نویسنده: جلیل امیری
کارگردان: سید صادق احمدی
نام گروه: سپیدار
مدت زمان نمایش: ۶۵ دقیقه
استان: کرمان
شهر: کرمان

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۵ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: سید صادق احمدی، نیلوفر امیری زاده، منیره سعادت، نازنین گوری، مرضیه عسکری، مهدی دهقان پشتروبی، امیرعلی ابوحدیدی، حسن کیوانی، نسترن جاسمی پور، محمد مهدی امیری زاده، فریبا امینیان پور، مهدیه فانی ملکی، فاطمه خوشاب، یاسمین رشیدی، دلسا خاکپور، رادین عباسی

عوامل اجرایی:
نیلوفر امیری زاده، مهتاب فدائی، نازنین زهرا ابوحدیدی، یاسمین رشیدی، علی سینا حسینعلی خانی، طاهره کدوری، فریبا امینیان پور، سارا نیکمهر، علیرضا نجیب‌زاده، ارسلان موسی زاده، میلاد توحیدیان، مهدی توحیدیان، فاطمه برخوردار، مریم عبادی زاده، ایمان طبسی



دوشیزگان باغ لیمو

اقتباسی از نمایشنامه "خانه برناردا آلبا"؛ چند دختر که پس از مرگ پدرشان در خانه باغشان توسط مادرشان به خاطر تعصبات قومی و بومی زندانی می‌شوند.



محسن پلاشی

نویسنده: علی محمد رادمثنش
کارگردان: محسن پلاشی
نام گروه: گذروزیبا
مدت زمان نمایش: ۹۷ دقیقه
استان: کرمان (جنوب)
شهر: جیرفت

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۳ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: آیتاز عرب، غزاله شریفی، مبینا درینی، زهرا سهرانی، آتنا بهادر، آتنا ابراهیمی، غزل مالکی، ستاره ذوالفقاری

عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان و طراح لباس: اطهره پلاشی
طراح صحنه: مهران سیفعلی پور منشی صحنه: ساینا دیگویی کریم؛ غزاله شریفی طراح نور: عابد قرشی
طراح موسیقی: ستاره ذوالفقاری صحنه گردانان:
امیرحسین توان، طاهر علیدادی هماهنگی: ریحانه دهدشتی



اسب حیوان عجیبیست |

ضحاک ابن عبدالله مشرقی، بنا بر شرطی به یاری امام حسین^(ع) می‌رود اما اینبار بر خلاف تمام جنگ‌هایی که حضور داشته، اشقر اسب توانمند و رزم دیده خود را به همراه نمی‌برد. او با رعد که اسبی جوان و رزم ندیده است به یاری حسین^(ع) می‌رود.

بعد از عاشورا همگان گمان می‌برند که ضحاک در رکاب حسین^(ع) شهید شده و اشقر که حالا در استرگاه اسبان مختار است متوجه حضور رعد در بیابان‌ها می‌شود که دیوانه وار شب و روز می‌تازد. اشقر برای شنیدن واقعیت ماجرای عاشورا از زبان رعد، به کمک سایر اسب‌ها از استرگاه اسبان مختار می‌گریزد...



هاشم پورمحمدی

نویسنده و کارگردان: هاشم پورمحمدی
نام گروه: شهید آوینی

مدت زمان نمایش: ۶۰ دقیقه

استان: کرمانشاه

شهر: کرمانشاه

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۵ دی ماه ۱۴۰۴

بازیگران: بیژن رضایی، سیامک گل منصور، نسترن ذبیحی، هاشم پورمحمدی، محمد بیگ محمدی، سامان یزدانی، شنتیا آرتانژاد، پارسا سکوت منش، علی طاهری

عوامل اجرایی:

دستیار کارگردان: نسترن جوادنیا طراح پوستر: مهدی

اسدی تبار طراح نور: رسول شنوایی طراح صحنه: هاشم

پورمحمدی ساخت دکور: عباس درکه طراح لباس: ثریا

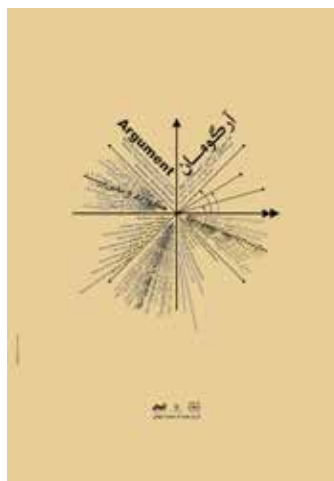
عسگری اجرای نور و موسیقی: مریم رستمی مدیر صحنه:

پارسا محسن زاده عکاس: علی احمدیان جامه‌دار: سهیلا

بنی عامر

آرگومان؛ ما بیرون زمان ایستاده ایم |

در آینده‌ای دور، گروهی از بازماندگان بشر، تحت فرمان سایبرون مشغول استخراج کریستال‌هایی در معدن ۲۶۲ هستند. در حین انتقال با شکسته شدن یکی از کریستال‌ها، نوری در فضا پراکنده و سیستم سایبرون دچار اختلال می‌شود. معدنچیان خود را در نقطه عطف تاریخ ایران، در بزنگاه خیانت ابراهیم خان کلانتر به لطفعلی خان زند و شاهی آغا محمد خان می‌بینند. پس از رفع اختلال دو معدنچی ۳۲ و ۴۲ که پیش از این در خواب مصنوعی خون‌های بسیار و مارهای فراوان دیده بودند، تصمیم می‌گیرند برای تغییر تاریخ کریستال دیگری را بشکنند.



دانیال محبی

نویسنده‌گان: دانیال محبی، یوسف میرزایی
کارگردان: دانیال محبی

نام گروه: پیله

مدت زمان نمایش: ۷۵ دقیقه

استان: کرمانشاه

شهر: کرمانشاه

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۵ دی ماه ۱۴۰۴

بازیگران: سعیده امیری، امیرحسین حیاتی، مهدی نجاتی رسول محمودی، سینا عزیزی، کیمیا غلامی، یاسمن اکبری

مطهره مرادپور

عوامل اجرایی:

طراح: امیر حسین حیاتی تهیه کننده: نوید خورشیدی

طراح صحنه و نور: دانیال محبی طراح گریم: طیبه ابومگر

طراح لباس: هانیه محبی طراح پوستر و بروشور: مهدی

اسدی تبار مجری طرح: محمدرضا صفری مدیر تولید:

میلاد ثقفی مرام مدیر روابط عمومی: احسان زین‌الدینی

مدیر فنی: رضا غلامی مدیر صحنه و برنامه‌ریز: دریا سعیدی

منشی صحنه: کیانا جوادی آهنگساز: میثم رستمی

نوازندگان: مازیار مرادی، شایان میرعزیزی، کیامهر فارغی

عکاس: نوید چهری، امیرعباس حیاتی، مونا میرزایی

اجرای گریم: مریم بینایان اجرای نور: سینا نصوری،

بردیا کلانتری طراح پوستر جشنواره استانی و همایش:

هادی بلندبخت



سنگ، کاغذ، پایان |

خانواده‌ای داغدار در مراسم پانزدهم پدر خانواده با حقایق تلخی روبرو می‌شوند که مسیر زندگی آنان را دگرگون می‌کند.



امیرحسین صیدآبادی

نویسنده و کارگردان: امیرحسین صیدآبادی
مدت زمان نمایش: ۸۴ دقیقه
استان: گلستان
شهر: گرگان
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۳ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: نازنین شهسواری، آیدا میرزایی، نسرين دماوندی
کمالی، مریم رضایی، انسیه نیشابوری، مهدی رادنیبا، جعفر نظری
عوامل اجرایی:
طراح صحنه: مهدی رادنیبا طراح لباس: امیرحسین صیدآبادی
منشی صحنه: الهام هنرجو، مانده رسا طلب
مشاور کارگردان: عمادالدین رجیلو مشاور نویسنده:
بهمن ولیان دستیار کارگردان: محمدمهدی صفایی مدیر
صحنه: رضا نازویی اجرای نور: محمد شریعتی دستیار
اجرای: سما قاسمعلی اجرای دکور: سعید بابایی، شایان
ندیمکار، پویان سهرابی، امیرحسین علیپور

داستان پر خواب چشم |

شیخ در رساله فرمودند ۴۰ روز شب زنده‌داری از طرف مادر فرزند گذشته اش را برمی‌گرداند. امروز روز چهلم مرگ اسفندیار و شب زنده‌داری کتابیون است.



مهرداد علی‌پور

نویسنده: رضا گشتاسب
کارگردان: مهرداد علی‌پور
مدت زمان نمایش: ۷۵ دقیقه
استان: کهگیلویه و بویر احمد
شهر: گچساران
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۶ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: محمدرضا انصاری، بهناز مندنی‌زاده، رضا علی‌پور، مهرشاد علی‌پور، مانی علی‌پور، حسین فروتنی، علی بهارلو، سمیه وزیری، نازنین کارگری، مریم یاقوتی، محمود دشتی، احمد دشتی، امیر ویسی، امیر حسین مومنی، ماهان قبادپور، مجتبی برزی، متینا حیدری، سارا احمدی
عوامل اجرایی:
طراح صحنه: مهرداد علی‌پور طراح موسیقی: مهرداد علی‌پور طراح نور: رضا علی‌پور طراح لباس: بهناز مندنی‌زاده طراح بروشور: فرشید طیبی طراح حرکت:
مهرداد علی‌پور دستیار کارگردان: سعیده گشتاسبی
موسیقی: سارا احمدی گریم: متینا حیدری اجرای دکور:
رضا گرمی‌زاده عکاس: ریحانه بارانی موسیقی: آرش
فخرآوری نور پرداز: عیسی حیدری اجرای نور و موسیقی:
علی شفیعی نژاد مدیر صحنه: میلاد محمدی منشی
صحنه: ستایش موسوی سرمایه گذار: فرید یوسفی،
مهدی رضائی مشاور کارگردان: امیرحسین نوروزی
سرپرست گروه: محمدعلی پیر سبزی



یک روز خوب برای کشتن |

یک دانشمند در یک تیمارستان متروکه اختراع خود را پنهان کرده است، رساله‌ای که می‌تواند آینده را دگرگون کند. یک روز خوب برای کشتن درباره لحظه‌ای است که انسان یاد می‌گیرد چگونه بدون خون بکشد و بدون فریاد حذف کند. این نمایش درباره قاتل‌ها یا نوع قتل نیست. درباره خودمان است وقتی عادت می‌کنیم ویا وقتی وجدان عقب می‌ایستد.



نوید نظرمحمدی

نویسنده: فردریش دورنمات
مترجم: شاهد نمازی
بازنویسی: سالار ویسانلو
کارگردان: نوید نظرمحمدی
نام گروه: پرواز
مدت زمان نمایش: ۵۰ دقیقه
استان: گیلان
شهر: بندر انزلی
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۲ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: هانی طالبش پور، ماهان محمدی، کیهان شهبازی، سعید خرسند، مطهره اخلاقی، نازنین شاد دوست، طهورا باقرزاده، ریحانه اصیل، روزان معما، سعید صیاد نعمتیان، امیر علی حیدرزاده
عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان: مهیار قلی‌زاد منشی صحنه: طهورا باقرزاده طراح صحنه، نور، گریم: نوید نظرمحمدی
طراح لباس: هانیه گلرخ عکاس: کیومرث خوش صفت
آهنگساز: ابوالفضل چنگیزیان طراح پوستر: محسن قربانی

در آغوش مه |

در روزگاری که عشق به نفرت زنگ می‌بخت همچنان در خانه‌ای روستایی زندگی جریان داشت اما ابر سیاه غم، قصد رهایی نداشت و طولی نکشید که سایه‌ی تلخ خود را به روی خانواده میرآقا گشود.



رضا عباسی



رسام عباسی

نویسنده: رضا عباسی
کارگردانان: رضا عباسی، رسام عباسی
نام گروه: فیامین
مدت زمان نمایش: ۶۶ دقیقه
استان: گیلان
شهر: فومن
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۲ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: رضا عباسی، رسام عباسی، سعیده صدیقی، آتنا کریمی، فرزانه نیکخواه، فاطمه رضائی، احسان بخشی، نگین فیضی
عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان: احسان بخشی، ارسلان حسین‌زاده
مدیر صحنه: نگین فیضی منشی صحنه: طاه‌ا امینی
طراح صحنه و اجرای دکور: رسام عباسی طراح پوستر: پرستو صلاحی طراح و اجرای گریم: زهرا والا طراح لباس: الهه عباسی آهنگساز: جابر بهارمست مدیر روابط عمومی: فاطمه رضایی نور، موسیقی و افکت: مجتبی سمیعی، معصومه پورشهیدانی

رئال

قصه‌ای از اتفاقات کف خیابان‌های ایران.



رضا شاه‌کرمی

نویسنده: عاطفه کوشکی
کارگردان: رضا شاه‌کرمی
نام گروه: یازده
مدت زمان نمایش: ۵۱ دقیقه
استان: لرستان

شهر: خرم‌آباد
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۷ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: یاسمن رحیمی، کاوه اسدی، فاطمه نجیمی، رضا شاه‌کرمی
عوامل اجرایی:
طراح صحنه و لباس: رضا شاه‌کرمی طراح نور: رامین صادقی موسیقی: روزبه قربانی طراح پوستر: حامد کاظمی
طراح گریم: زهره قنبری گروه کارگردانی و صحنه: فرشیده زیودار، بیتا حسین‌نژاد، کیارش شهبازی، آرش سالاری، علی پیرحیاتی، یزداد شاه‌کرمی سرپرست گروه: احسان خسروانی



کنگومرا

داستان نمایش درباره خیانتی است که پهلوی‌ها نسبت به لرها روا داشتند؛ اما ما دایره روایت را گسترده‌تر کردیم و تمام رشته‌کوه زاگرس و اقوام لر را در اولویت داستان قرار دادیم. متن از دل چند نمایشنامه کلاسیک مثل هملت، رومئو و ژولیت، مده آ، مکبث، اتللو و به‌ویژه تیتوس آندرونیکوس شکل گرفته؛ اما مفاهیم بومی و محلی خودمان را با آنها ترکیب کردیم تا قصه‌ای جدید و قابل‌درک برای مخاطب امروزی بسازیم.



پویا حسونند

نویسنده و کارگردان: پویا حسونند
مدت زمان نمایش: ۶۵ دقیقه
استان: لرستان

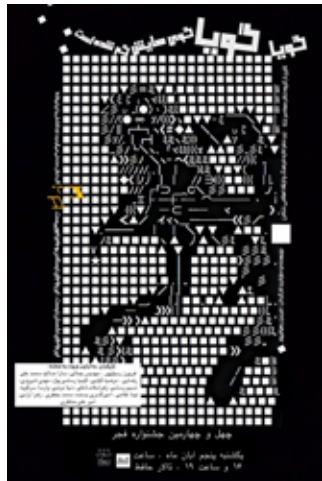
شهر: خرم‌آباد
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۷ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: فائزه خوانساری، ذبیح محسنی، دانش دولتشاهی، شیرین رحمتی، آریان آشتابو، علی ساکی، محمد شرفی، آیساجنگابی، کوثر جمشیدی، مهدیه مریدی، سارا سلیمانی مطلق، مهشاد جوکار، آریسا پیرداده، ثنا ویسکرمی، علی مقدسی، پارسا حیدری، امیرمهدی یوسف‌پور، محمد امین فرج‌زاده، غلام‌رضا حسونند، مجید حسونند، بهرام حسونند، پویا حسونند
عوامل اجرایی:

دستیاران کارگردان: علی ابراهیمی، احمد ملک‌پور، علی ساکی طراح صحنه: پویا حسونند طراح پوستر، بروشور و نور: علیرضا زرینجویی طراح لباس: سیده صفیه موسوی ساخت دکور: محمد جواد دلفان، احمد دلفان، محمد حاتموند، پویا حسونند آهنگساز: گروه موسیقی کنگومرا نوازندگان: حسین شرفی، بردیا خادمی، اسرا بهرامی، بهرام بحیرایی گیتار، مرتضی دادآفرید، علی کاکاوند، غلام‌رضا حسونند، مجید حسونند، بهرام حسونند اجرای نور و افکت: علی ابراهیمی، علیرضا زرینجویی طراح رقص: علی مقدسی



گویا گویا گوی هایش را گم کرده |

هنرمندان یک گالری هنری تصمیم می‌گیرند برای رونق دادن به گالری خود زندگی و آثار فرانسیسکو گویا را بررسی کنند. در این میان گویا در این گالری جان می‌گیرد و جان می‌گیرد.



فریبز رسولی پور

نویسنده و کارگردان: فریبز رسولی پور
نام گروه: معاصر تنکا

مدت زمان نمایش: ۱۴۵ دقیقه

استان: مازندران

شهر: تنکابن

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۴ دی ماه ۱۴۰۴

بازیگران: فریبز رسولی پور، مهدیس جمالی، نسیم کرد رستمی، مرضیه کیایی، سارا صالح، محمد علی رضایی، کیمیا رستمی پول، پارسا سرکویه، مهدی حسین شیروودی، زهرا ملاصادقی، نیما غلامی دنیامرندی، امیر کسری بسنده، زهرا ترابی، امیر علی منتظری، امیر رضا ابدان اسماعیلی، محمد جعفری، داریوش بهادری

عوامل اجرایی:

مشاور: داریوش شافی آهنگساز: مهدیس جمالی
پیانو: امیر رضا ابدان اسماعیلی گیتاریست: محمد علی رجبی راد، دانیال زرین کلام دستیار کارگردان: علیرضا هنربری، نسیم رستمی منشی صحنه: آوا اسماعیلی
طراح صحنه و لباس: فریبز رسولی پور طراح پوستر: دنیا مرندی



سلول سیاه |

سرگرد سیاوش احمدی درگیر پرونده قتل منصور عزیزی در منطقه چلاو آمل می‌شود. سه مضمون از سه زاویه متفاوت در سه زمان متفاوت از این قتل سه روایت متفاوت ارائه می‌دهند. کم‌کم آنها گذشته مشترکی با سرگرد پیدا می‌کنند و پای خود سیاوش احمدی هم به پرونده باز می‌شود.



سهیل شیخ متولی

نویسنده و کارگردان: سهیل شیخ متولی
مدت زمان نمایش: ۶۰ دقیقه

استان: مازندران

شهر: آمل

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۶ دی ماه ۱۴۰۴

بازیگران: ایمان ریسی، سحر مشرفی، ملیکا کامکار،

سهیل شیخ متولی

عوامل اجرایی:

شیوا عظامی، قادر احمدی، مازیار نصری، سحر مشرفی، بابک رخشنده، آروین احمدی، ابوالفضل علیجانزاده، نگین فلاحتی آملی، شایان مشرفی، علیرضا امیر صالحی، کاوش کفاشیان اسکی تهیه‌کننده: قادر احمدی



قطعاتی درباب تعزیه یا مجلس مختلف خوانی شمر و مکبث ابتر

یک گروه نمایشی در حال تمرین قطعاتی از یک تعزیه هستند تا آن را به جشنواره شانگهای چین ببرند و از آنجا پناهنده شوند که با مشکلاتی روبرو می‌شوند.

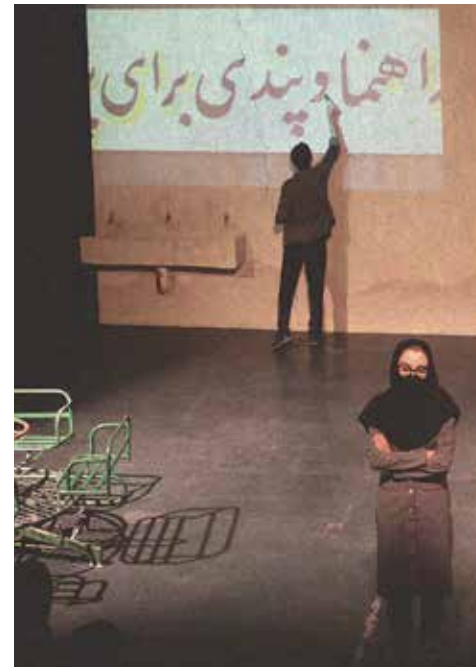


محمد جواد شریفی

نویسنده: حسن معینی
کارگردان: محمد جواد شریفی
نام گروه: کوچه
مدت زمان نمایش: ۶۱ دقیقه
استان: مرکزی
شهر: اراک
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۴ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: حسین جهانگیری، مهدی یامی، آرزو مهاجرانی، حامد صواعی، سالار یعقوبی، فاطمه صوفی، مینا طالبی، امیرحسین یعقوبی
عوامل اجرایی:
مشاور تعزیه: مهدی اسماعیلی طراح پوستر: حامد کاظمی
طراح لباس: پروشات شریفی، سمیه شریفی مجسمه‌ساز:
محمود شکرایی موسیقی: رضا صفری ترومپت، امیرحسین
فراهانی درام طراح صحنه: محمد جواد شریفی

بی تابستان

بی تابستان، یک مدرسه، یک ناظم، یک مادر، یک نقاش، سه فصل، نه ماه، بی تابستان



سعید زارع



علی رفیعی

نویسنده: امیر رضا کوهستانی
کارگردان: سعید زارع، علی رفیعی
نام گروه: کارتاسیس
مدت زمان نمایش: ۷۲ دقیقه
استان: مرکزی
شهر: دلیجان
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۴ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: الهه کریمی، فائزه سادات عرب‌ثانوی، علی رفیعی، روبینا عباسی، دلارا حسینی
عوامل اجرایی:
مشاوره پروژه: مهدی محمدی طراح صحنه و نور: سعید زارع آهنگساز: علیرضا رضایی طراح گرافیک: علی رفیعی
مدیر صحنه: آرش اسدی ساخت و اجرای دکور: علی رفیعی
محمدرضا صادقی، عرفان بختیاری ساخت تیزر: حمید رجیبی پشتیبانی: هماسادات عرب‌ثانوی، علی رجیبی، صبا جلالی، مهدی باحور، عسل ساعدی، بهار ساعدی

گداز

گداز نمایشی اجتماعی است که به موضوع فقر خانواده‌ای با محوریت آسیه دختر این خانواده می‌پردازد.



حسین اصیلی مازغی

نویسنده: رضا گشتاسب
کارگردان: حسین اصیلی مازغی
نام گروه: آتامیس میناب
مدت زمان نمایش: ۴۹ دقیقه
استان: هرمزگان
شهر: میناب

تاریخ اکران فیلم اجرا: ۲ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: جعفر قاسمی، فرشاد اسلامی جوزانی، فریده سلمانی نصرالهی، افسانه برزکار، گلسا گلپور، نوژان کریم‌زاده بازی سازان: امیره پوردادخدایی، فیروزه گردی تختی، صدیقه راو، یاسین اصیلی، سهیل پیلارام

عوامل اجرایی:
طراح صحنه و مشاور هنری: رضا کرمی‌زاده مشاوره آئینی: حسن سبحانی مینابی، علی اصیلی دستیار کارگردان و مدیر صحنه: فیروزه گردی تختی، نعیمه اصیلی برنامه‌ریز و منشی صحنه: صدیقه راو و امیره پوردادخدایی
گریمور: فائزه رئیسی پور، لیلا اصیلی طراح نور: حسین رمضان‌نیا ارباستان: قاسم اصیلی طراح گریم: سیما پورسالاری، فایقه خادمی طراح لباس: عاطفه بستم، طاهره حامدی، زهرا اصیلی دوخت لباس: کلثوم رضاپور، عارفه رحیمی، کوثر اصیلی طراح بروشور و پوستر: مهرداد پندار، پگاه امیری آهنگسازان: علی پیلارام، مهرداد ذاکری، علی اسدی، علی نجفی، محمدعلی یگانه شناس، حسین اصیلی، کیان اصیلی، فرهان اصیلی پشتیبانی: علی قاسمی، صابر حسنلگی، امین ریاضی، محمدسام اصیلی، مهرسام اصیلی حمل و نقل: محمد مهدی اصیلی



نوشابه مشکی

در یک قبرستان، زندگی گروهی از ارواح در بستر جنگ روایت می‌شود.



سعید حسین پور

نویسنده و کارگردان: سعید حسین پور
نام گروه: عرفانی
مدت زمان نمایش: ۷۴ دقیقه
استان: همدان
شهر: ملایر

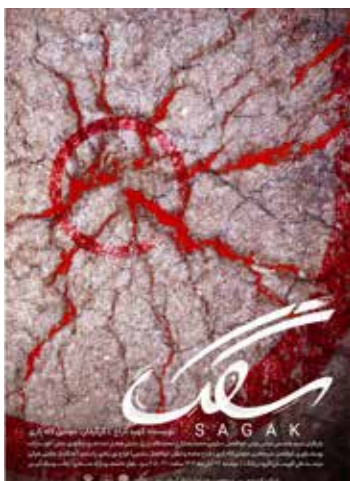
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۵ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: محمدجواد نوروزی، محیا جباری، محیا نجفی جوزانی، مهان رحیمی، مانده زلفی، مهرا ن ترکاشوند، مرجان سعیدی

عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان: راحله کولیوند طراح صحنه و نور: مهرا ن ترکاشوند طراح پوستر و بروشور: شبیر ترابی آهنگسازان: هستی رزاقی، آرین مومنی نوازندگان: علی اصغر لرنزگنه، نازنین تاجوک، ساغر باقری مدیر صحنه: نرگس قربانی منشی صحنه: ابوالفضل مقدسی عکاس: مریم قربانی، ساخت تیزر: معین صمدی تصویربردار: علی عبدلی، کیان روزبهان سرپرست گروه: بهرام حاجی‌علی‌اکبری



| سنگ |

نمایش مستندی از زندگینامه شاهرخ ضرغام است.



مجیدی لاله‌زاری

نویسنده: کهد تاراج
کارگردان: مجیدی لاله‌زاری
مدت زمان نمایش: ۴۶ دقیقه
استان: یزد
شهر: یزد
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۴ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: مریم هاشمی، عباس نوابی، ابوالفضل سلیمی،
مجیدی لاله‌زاری، محمد لاله‌زاری، نیایش عطار،
لیندا اودی، مانی آخوندی
عوامل اجرایی:
آهنگ‌ساز: مجیدی هراتی، علی قهرمانی طراح صحنه:
ابوالفضل سلیمی طراح نور: رامین راستجو



| آمین گفتن مردگان در عنبر |

مردی سر برآورده از خوابی طولانی، خود را مرور می‌کند...



فاطمه خیاط سرکار

نویسنده: محمد چرمشیر
کارگردان: فاطمه خیاط سرکار
مدت زمان نمایش: ۳۵ دقیقه
استان: یزد
شهر: یزد
تاریخ اکران فیلم اجرا: ۳ دی ماه ۱۴۰۴
بازیگران: ابوالفضل دانشمند، فاطمه نوربالا
اجراگران:
زهرا حسینی پیام، محمد حقیقی، علی احسانی مقدم، زینب
میرحسینی، احسان زارع، طنین ارسلان
عوامل اجرایی:
دستیار کارگردان: مصطفی عسکری، علی احسانی مقدم
منشی صحنه: دایانا حاتمی طراح نور: ابوالفضل عبدالرحیم‌پور
طراح گریم: محمد مهدی هدایتی طراح صحنه: فاطمه
خیاط سرکار موسیقی: مهرشاد محمدنیاکان تصویرسازی
و حجم: محدثه رعیتی پوستر و بروشور: ساناز احدزاده
مشاور طراحی فرم و حرکت: ماهمنیر صادقیان دستیار نور:
محمد مهدی جبینیان، امیدرضا مرتضی‌پور عکاس:
امیرحسین زارعیان



وضعیت تعداد آثار حاضر در جشنواره‌های تئاتر استانی - سال ۱۴۰۴

ردیف	استان	گروه‌های متقاضی	آثار پذیرفته شده
۱	آذربایجان شرقی	۷۱ نمایش	۲۶ نمایش
۲	آذربایجان غربی	۲۸ نمایش	۸ نمایش
۳	اردبیل	۲۲ نمایش	۸ نمایش
۴	البرز	۳۶ نمایش	۸ نمایش
۵	اصفهان	۴۲ نمایش	۱۰ نمایش
۶	ایلام	۱۴ نمایش	۸ نمایش
۷	بوشهر	۳۲ نمایش	۱۰ نمایش
۸	تهران	۹۵ نمایش	۱۶ نمایش
۹	چهارمحال و بختیاری	۲۷ نمایش	۹ نمایش
۱۰	خراسان رضوی	۸۵ نمایش	۱۳ نمایش
۱۱	خراسان جنوبی	۱۱ نمایش	۷ نمایش
۱۲	خراسان شمالی	۳۴ نمایش	۱۰ نمایش
۱۳	خوزستان	۳۲ نمایش	۱۲ نمایش
۱۴	زنجان	۱۴ نمایش	۸ نمایش
۱۵	سمنان	۱۶ نمایش	۹ نمایش
۱۶	سیستان و بلوچستان	۱۵ نمایش	۹ نمایش
۱۷	فارس	۷۸ نمایش	۱۲ نمایش
۱۸	قزوین	۱۹ نمایش	۱۰ نمایش
۱۹	قم	۳۳ نمایش	۱۲ نمایش
۲۰	قشم	۶ نمایش	۵ نمایش
۲۱	کردستان	۱۷ نمایش	۱۰ نمایش
۲۲	کرمان	۵۳ نمایش	۱۲ نمایش
۲۳	جنوب کرمان	۱۲ نمایش	۵ نمایش
۲۴	کرمانشاه	۲۴ نمایش	۱۱ نمایش
۲۵	کهگیلویه و بویراحمد	۱۲ نمایش	۵ نمایش
۲۶	گیلان	۲۴ نمایش	۸ نمایش
۲۷	گلستان	۱۸ نمایش	۵ نمایش
۲۸	لرستان	۲۲ نمایش	۹ نمایش
۲۹	مازندران	۲۸ نمایش	۹ نمایش
۳۰	مرکزی	۲۲ نمایش	۱۱ نمایش
۳۱	همدان	۲۲ نمایش	۷ نمایش
۳۲	هرمزگان	۱۶ نمایش	۵ نمایش
۳۳	یزد	۵۸ نمایش	۱۰ نمایش
	جمع کل	۱۰۳۸ نمایش	۳۱۷ نمایش



اطلاعات جشنواره تئاتر استان‌ها- سال ۱۴۰۴ |

ردیف	نام استان	دبیر	تاریخ و مکان برگزاری	هیئت انتخاب	هیئت داوران	آثار برگزیده / کارگردان
۱	آذربایجان شرقی	نعمت‌الله پایان	۱۰ تا ۱۰ آبان تیریز	رامین راستی مهدی صالحیار علیرضا آقازاده	فرزاد تقی‌لر حسین اصل‌عبداللهی علی پوریان	شاه معمار (محمدرضانظری) چیزهایی که گم کردیم (مهدی آذری) شزنگستان (حجت مقدم)
۲	همدان	سعید پورشعبانیان	۶ تا ۸ آبان همدان	مزدک مهیمنی فرهاد لیباسی شهرام سلطانی حامد ترابی حسین شایانی	عطاله کویال آرش دادگر محمد حاتمی	نوشابه مشکی (سعید حسین پور)
۳	مازندران	امیرحسین فلاح پیشه	۱۷ تا ۲۰ آبان ساری	سعید زین‌العابدین یوسف فخرایی فرشید مصدق	بهنام تشکر محمودرضا رحیمی امید سهرابی	سلول سیاه (سهیل شیخ متولی) گویا گویا گویا راگم کرده (فریبرز رسولی پور)
۴	سیستان و بلوچستان	عبدالسلام بلوچ زاده	۲۰ تا ۲۳ آبان زاهدان	نصر احمد ملازهی علی جامی علی شهاد	فرشته انصاری جمال ناصر بلیده ابوالفضل هاشمی احمد گل بیگی رضا خداداد بیگی	دیوان داغ (نظیر برهانزهی)
۵	خراسان شمالی	سید مهدی کشمیری	۲۰ تا ۲۲ آبان بجنورد	راضیه بدران لویی غلامرضا یوسفی حسن رستم بانی	حکمت شیردل فرشید قنبری شهره سلطانی	چاقوی دم کرده شب (امیرنجاری) درخت‌هایی که نمی‌ریزند (سهیل سعادتفر)
۶	فارس	نوید جعفری	۲۰ تا ۲۳ آبان شیراز	رضا طاهری کریم شکری صادق علی پور مهدی منصوری هادی امامی مقدم	اصغر همت پرستو گلستانی مهرداد بهراد (شهرزاد بداغی)	در انتظار ملاقات با گودو (عباس پیرانداخته) ترانسفر (شهرزاد بداغی)
۷	هرمزگان	حسین کریمی پوری	۲۰ تا ۲۳ آبان بندرعباس	محمدامین سالاری مسیب داوری مهدی عطایی	آزیتا حاجیان شیوا مکی نیان وحید لک	گداز (حسین اصیلی‌مازغی)
۸	سمنان	سیدرسول موسوی‌نژادیان	۲۰ تا ۲۳ آبان سمنان	حمیدرضا آفاق حسن یزدانی پویا شهرابی	بهمن صادق حسنی سعید نجفیان علی اصغر خطیب زاده (سعید چنگیزیان)	خارشتر (سولماز ندایی) داستان‌های سرزمین مردمان خردمند (سعید چنگیزیان)
۹	مرکزی	خداداد خدام	۲۰ تا ۲۳ آبان اراک	کامران شهلاهی امید طاهری امیر سلطان احمدی	قدرت‌الله فتحی رحمت امینی مرتضی میرمنتظمی	بی تابستان (سعید زارع و علی رفیعی) قطعاتی در باب یک تعزیه یا مجلس مختلف خوانی شمر یا مکبث ابتر (محمدجواد شریفی)

ردیف	نام استان	دبیر	تاریخ و مکان برگزاری	هیئت انتخاب	هیئت داوران	آثار برگزیده / کارگردان
۱۰	کهگیلویه و بویراحمد	امین درخشان	۲۱ تا ۲۴ آبان گچساران	سیدجواد موسوی ثارالله آذریتون علی شمس	آرش عباسی سید هادی محقق محسن حسن زاده	داستان پرخواب چشم (مهرداد علی پور)
۱۱	چهارمحال و بختیاری	شهرام فرجی	۲۱ تا ۲۴ آبان شهرکرد	مصطفی محمودی‌دوست کامیار معتمدیان امید مردانی	رحیم نوروزی جهانشیر یاراحمدی قاسم اسماعیلی	در گُر (حسین وکیلی) (داریوش خدادادی)
۱۲	آذربایجان غربی	علیرضا نوروزی	۲۲ تا ۲۴ آبان ارومیه	سید جلیل آغداشی امید پیروی اسلام مجید نوری علی رضایی امین سیمین مرام	خسرو سینا بابک لطفی خواجه پاشا محمد حاتمی	رویای بوشاسپ درازدست (دیوار دولتخواه) افسانه اسب‌های وحشی (پدرام رحمانی)
۱۳	گیلان	امیرحسین طاهری	۲۴ تا ۲۶ آبان رشت	نگار عابدی مجید پتکی محسن محبوب بشری	شهرام گیل آبادی رضا عاشوری فر علی ظفر قهرمانی نسرین بابایی محمدرضا حسین زاده	در آغوش مه (رضا و رسام عباسی) یک روز خوب برای کشتن (نوید نظرمحمدی)
۱۴	گلستان	سعید کاظمیان	۲۴ تا ۲۷ آبان گرگان	احمد جندقی فریبا چوپان نژاد آزاده حیدرزاده	قطب‌الدین صادقی محمد لارتنی رضی شفایی املشی	سنگ، کاغذ، پایان (امیرحسین صیدآبادی)
۱۵	زنجان	جعفر محمدی	۲۵ تا ۲۷ آبان زنجان	حمیدرضا رستم خانی علی امین زاده رضا یآوری	مهرداد کورش نیا یعقوب صدیق جمالی ایرج محرمی	برادر (امیررضا مرادی) نیاز (میثم چالویی‌زنجان)
۱۶	ایلام	مهرداد علیزاده	۲۵ تا ۲۸ آبان ایلام	مهدی تقوایی سعید خیرالهی طیبه صیدمحمدی	علی اصغر راسخ‌راد مهدی نصیری توحید معصومی	مراسم با شکوه تدفین انیس (محمدصادق کامالی‌راد) گودای یارتی در جهنم (عبداللله عظیم‌پور)
۱۷	تهران	حمیدرضا صفار	۲۴ تا ۲۸ آبان تهران	شهرام احمدزاده محمد رفیعی مازیار نیستانی	شهرام کرمی شیوا خسرومهر جلیل فرجاد	مرگ فروزنده (کیانوش احمدی) لالی (محمد یزدی) یحتمل، بهترین بازیگر نقش اول زن (حسین امتی)
۱۸	قزوین	امیر ملاحسنی	۲۵ تا ۲۸ آبان قزوین	مرتضی نجفی قاسم قوامی پیام نوروزی	مجید یوسفی مسعود ملکوتی نیا سهند خیرآبادی	موش‌ها و آدم‌ها (سعید شیخی) اسب‌های طاعون (میثم ملازینل)
۱۹	البرز	علی کوچکی	۲۵ تا ۲۸ آبان کرج	رضا جهانی محمدهادی عطایی مرتضی شاه کرم	اردشیر صالح پور کوروش نریمان سیروس همتی	پارانویا (سپیده توکلی) شاید پنجره‌ای... (علیرضا خوش‌پیک)

ردیف	نام استان	دیبر	تاریخ و مکان برگزاری	هیئت انتخاب	هیئت داوران	آثار برگزیده / کارگردان
۳۰	کردستان	امید اکبر	۵ تا ۸ آذر بیجار	غلامرضا همتیان حسین موسوی سوران حسینی کژال قمری لیلا عزیزپور	خسرو شهرزاد سعید چنگیزیان حمید ابراهیمی	رؤلور (علی حسین افشاری) آخرین نامه (ایوب طالب پور)
۳۱	کرمانشاه	محمد رضا درزند	۶ تا ۹ آذر کرمانشاه	نعمت الله اسدی مرام زهرا طیوری جلال برفی سعید زندی خسرو خندان تبریزی	نادر برهانی مرند آرش دادگر پیام لاریان	اسب حیوان عجیبیست (هاشم پورمحمدی) آرگومان؛ ما بیرون زمان ایستاده ایم (دانیال محبی)
۳۲	قم	صدیقه مشایخی	۶ تا ۱۰ آذر قم	سید حسین فدایی حسین بابک والی اصغر نویخت	شهرام احمدزاده مهرداد کورش نیا حمیدرضا صفار	دشمن خدا (علی رشیدی کبیر) لیلا، علی و مرضیه و دیگران (علی فرحناک)
۳۳	کرمان	علی محمد رادمنش	۱۱ تا ۱۴ آبان کرمان	حمید کاشانی مسعود لشگری عباس جلال آبادی	بابک دقیقی امید طاهری یوسف باپیری	دو به دل (سید صادق احمدی) تاکوتسوبو (پوریا قلی پور)

ردیف	نام استان	دیبر	تاریخ و مکان برگزاری	هیئت انتخاب	هیئت داوران	آثار برگزیده / کارگردان
۲۰	یزد	احمد ندافی	۲۶ تا ۲۸ آبان یزد	صادق نصیری محمد رضا گلزاری محمد محمدسیفی	امیرحسین شفیعی سعید نجفیان محمود دهقان هراتی	سگ (مجتبی لاله زاری) آمین گفتن مردگان در عنبر (فاطمه خیاط سرکار)
۲۱	خراسان رضوی	محمد حسن زاده	۲۵ تا ۲۹ آبان مشهد	مهدی سیم ریز حسین ابراهیمی رضا حسن زاده	نادر برهانی مرند محمد مهدی خاتمی علی حاتمی نژاد	آرکتایپ (مصطفی نصیری) اوراد بادهای وحشی سرکش (علیرضا بازشاد) شربت زعفران، آویشن، پونه و چند روغن گل مغربی (سارا پاکدل)
۲۲	بوشهر	محمد حسین زندویان	۲۶ تا ۲۹ آبان بوشهر	اشرف سلطانی نیا فضل الله عمرانی علیرضا میرشکاری	میترآ خواجه بیان شعله عباس زاده رامتین بالف حیدر مظفری قاسم تنگسیرنژاد	نسخه نسوان ناکام (نازخاتون هوشمند) آداب شکار روباه (رضا روستایی)
۲۳	اردبیل	امیررجبی	۲۷ تا ۲۹ آبان اردبیل	سعید نوریان کریم عظیمی بهرام پوردنیا محمود مهدوی	محمد حمزه زاده سیدرضی محمودی علی حسن زاده	حبیبه (سعید افخمی) سکوت سفید (نسرین هوشیار)
۲۴	لرستان	پژمان شاهوردی	۲۷ تا ۲۹ آبان بروجرد	فرشید صمدی پور احسان ملکی محمد قاسمی	محمد کرم الهی خیام وقار کاشانی امین ابراهیمی	کُنگلومرا (پویا حسنونند) رنال (رضا شاه کرمی)
۲۵	اصفهان	رضا دهقانی	۲۶ تا ۲۹ آبان اصفهان	هوشنگ جمشیدیان محمد ظاهر آقامیرزایی پیمان کریمی	رضا کاشانی مریم السادات معلایی محسن رهنما	فروشکست (افرا جبارزاد) آن روی سگش (حسن محمدی فرانی)
۲۶	قشم (منطقه آزاد)	محمد مهدی حسام پور	۲۷ تا ۳۰ آبان قشم	حبیب الله ناصری محمد سایبانی رضا جعفری	احمد سپاسدار سامان خلیلیان جعفر قاسمی	نوری در تاریکی (ابوطالب احدی)
۲۷	خراسان جنوبی	میثم صدرا	۲۸ تا ۳۰ آبان بیرجند	امیررضا هنرمند رضا عبداللهی سهیلا جعفری	آرش عباسی حسن بهنام خانیکی زکیه بهبهانی	مده آبا چشمان خیس (محسن حسین زاده)
۲۸	کرمان (جنوب)	منوچهر صبوری	۲۸ تا ۳۰ آبان جیرفت	محمد رضا درویش گوهری محمد امان دادی عباس جلال آبادی	پرستو گلستانی محمود رضا رحیمی جلیل رفیعی	دوشیزگان باغ لیمو (محسن پلاشی)
۲۹	خوزستان	علی بناییان	۵ تا ۷ آذر اهواز	مجتبی رستمی فر مهرداد بهزاد عبدالرضا سامری وحید فقیهی ناصر مباحتی خلیل ضرغام پور	میثم زندی محمد حسین ناصر بیخت فریبا متخصص	رویای رمئو در نیمه شب نا آرام ژولیت (میلاذ هاونی) چیپست (شهرام پورعسکرو علی عباسیه)

دوشنبه، ۲ دی ماه ۱۴۰۴

ردیف	عنوان نمایش	نویسنده	کارگردان	استان	شهر	مدت
۱	گداز	رضا گشتاسب	حسین اصیلی مازنی	هرمزگان	میناب	۴۹ دقیقه
۲	اوراد بادهای وحشی سرکش	سعیدرضا خوش شانس	علیرضا بازشاد	خراسان رضوی	مشهد	۷۱ دقیقه
۳	در آغوش مه	رضا عباسی	رضا و رسام عباسی	گیلان	فومن	۶۶ دقیقه
۴	شاه معمار	محمد رضا نظری	محمد رضا نظری	آذربایجان شرقی	تبریز	۸۲ دقیقه
۵	یک روز خوب برای کشتن	نوید نظر محمدی	نوید نظر محمدی	گیلان	بندرانزلی	۵۰ دقیقه
۶	چیپست	شهرام پورعسکر علی عباسیه	شهرام پورعسکر علی عباسیه	خوزستان	آبادان	۷۲ دقیقه
۷	رویای رمبو در نیمه شب ناآرام زولیت	فاطمه نژادنیلی	میلاد هارونی	خوزستان	اهواز	۹۰ دقیقه
۸	شرنگستان	ناصر کریمی نیک	حجت مقدم	آذربایجان شرقی	مراغه	۶۶ دقیقه
۹	چیزهایی که گم کردیم	مهدی آذری	مهدی آذری	آذربایجان شرقی	مراغه	۸۲ دقیقه
۱۰	شاید پنجره ای...	چیترا نادری علیرضا خوش پیک	علیرضا خوش پیک	البرز	کرج	۶۷ دقیقه

جدول اکران فیلم‌های آثار برگزیده

سه شنبه، ۳ دی ماه ۱۴۰۴

ردیف	عنوان نمایش	نویسنده	کارگردان	استان	شهر	مدت
۱	مرگ فروزنده	کیانوش احمدی	کیانوش احمدی	تهران	شهریار	۶۸ دقیقه
۲	یحتمل، بهترین بازیگر نقش اول زن	حسین امتی	حسین امتی	تهران	اسلامشهر	۷۸ دقیقه
۳	دوشیزگان باغ لیمو	علیرضا رادمنش	محسن پلاشی	کرمان (جنوب)	جیرفت	۹۷ دقیقه
۴	اسب‌های طاعون	رضا گشتاسب	میثم ملازینل	قزوین	قزوین	۵۷ دقیقه
۵	آخرین نامه	مهرداد کوروش نیا	ایوب طالب پور	کردستان	قروه	۷۱ دقیقه
۶	دشمن خدا	عمادالدین رجب‌لو	علی رشیدی کبیر	قم	قم	۶۰ دقیقه
۷	گودبای پارتی در جهنم	عبدالله عظیم پور	عبدالله عظیم پور	ایلام	ایلام	۶۰ دقیقه
۸	موش‌ها و آدم‌ها	پیام لاریان	سعید شیخی	قزوین	قزوین	۱۱۴ دقیقه
۹	نوری در تاریکی	ابوطالب احدی	ابوطالب احدی	قشم	قشم	۴۶ دقیقه
۱۰	سنگ، کاغذ، پایان	امیرحسین صیدآبادی	امیرحسین صیدآبادی	گلستان	گرگان	۸۴ دقیقه
۱۱	آمین گفتن مردگان در عنبر	محمد چرمشیر	فاطمه خیاط سرکار	یزد	یزد	۳۵ دقیقه



چهارشنبه، ۴ دی ماه ۱۴۰۴

ردیف	عنوان نمایش	نویسنده	کارگردان	استان	شهر	مدت
۱	خارشر	هدی آهنگر	سولماز ندایی	سمنان	شاهرود	۵۶ دقیقه
۲	سکوت سفید	نسرین هوشیار	نسرین هوشیار	اردبیل	پارس آباد	۳۸ دقیقه
۳	سگ	کهد تاراج	مجتبی لاله زاری	یزد	یزد	۴۶ دقیقه
۴	بی تابستان	امیررضا کوهستانی	سعید زارع علی رفیعی	مرکزی	دلیجان	۷۲ دقیقه
۵	آرکتایپ	مصطفی نصیری	مصطفی نصیری	خراسان رضوی	مشهد	۶۱ دقیقه
۶	گویا گویا گوی هایش را گم کرده	فریبرز رسولی پور	فریبرز رسولی پور	مازندران	تنکابن	۱۳۳ دقیقه
۷	تاکوتسوبو	پوریا قلی پور	پوریا قلی پور	کرمان	کرمان	۶۳ دقیقه
۸	پارانویا	سپیده توکلی	سپیده توکلی	البرز	کرج	۸۳ دقیقه
۹	قطعاتی در باب یک تعزیه یا مجلس مختلف خوانی شمر یا مکبث ابتر	حسن معینی	محمد جواد شریفی	مرکزی	اراک	۶۱ دقیقه
۱۰	حبیبه	سعید افخمی	سعید افخمی	اردبیل	نمین	۳۳ دقیقه
۱۱	نیاز	نرگس شفیعی	میثم چالویی زنجانی	زنجان	زنجان	۵۱ دقیقه
۱۲	در	مهدی مشهور	حسین وکیلی	چهارمحال و بختیاری	بروجن	۵۶ دقیقه

جمعه، ۶ دی ماه ۱۴۰۴

ردیف	عنوان نمایش	نویسنده	کارگردان	استان	شهر	مدت
۱	رویای بوشاسپ دراز دست	آتوسا ریگی	دیپار دولتخواه	آذربایجان غربی	ارومیه	۸۶ دقیقه
۲	سلول سیاه	سهیل شیخ متولی	سهیل شیخ متولی	مازندران	آمل	۶۰ دقیقه
۳	افسانه اسب های وحشی	رسول بانگین	پدرام رحمانی	آذربایجان غربی	ارومیه	۶۱ دقیقه
۴	دیوان داغ	نظیر برهانزهی	نظیر برهانزهی	سیستان و بلوچستان	چابهار	۴۴ دقیقه
۵	نسخه نسوان ناکام	رضا مختارزاده	نازخاتون هوشمند	بوشهر	کنگان	۸۶ دقیقه
۶	داستان پر خواب چشم	رضا گشتاسب	مهرداد علی پور	کهگیلویه و بویراحمد	یاسوج	۷۵ دقیقه
۷	در انتظار ملاقات با گودو	عباس پرانداخته	عباس پرانداخته	فارس	لامرد	۶۰ دقیقه
۸	درخت هایی که نمی ریزند	سهیل سعادتفر	سهیل سعادتفر	خراسان شمالی	بجنورد	۶۶ دقیقه
۹	لالی	محمد یزدی	محمد یزدی	تهران	ملارد	۶۳ دقیقه
۱۰	برادر	امیررضا مرادی	امیررضا مرادی	زنجان	زنجان	۳۸ دقیقه
۱۱	گر (بردین)	داریوش خدادادی	داریوش خدادادی	چهارمحال و بختیاری	شهرکرد	۸۷ دقیقه

پنجشنبه، ۵ دی ماه ۱۴۰۴

ردیف	عنوان نمایش	نویسنده	کارگردان	استان	شهر	مدت
۱	نوشابه مشکی	سعید حسین پور	سعید حسین پور	همدان	ملایر	۷۴ دقیقه
۲	شریبت زعفران، آویشن، پونه و چند روغن گل مغربی	سارا پاکدل	سارا پاکدل	خراسان رضوی	مشهد	۷۳ دقیقه
۳	دو به دل	جلیل امیری	سید صادق احمدی	کرمان	کرمان	۶۰ دقیقه
۴	اسب حیوان عجیبیست	هاشم پورمحمدی	هاشم پورمحمدی	کرمانشاه	کرمانشاه	۶۱ دقیقه
۵	آرگومان؛ ما بیرون زمان ایستاده ایم	دانیال محبی، یوسف میرزایی	دانیال محبی	کرمانشاه	کرمانشاه	۷۵ دقیقه
۶	آن روی سگش	حسن محمدی فرانی	حسن محمدی فرانی	اصفهان	اصفهان	۴۶ دقیقه
۷	آداب شکار روپاه	ابراهیم عادل نیا	حیدر احمدی	بوشهر	بردخون	۵۰ دقیقه
۸	مده آبا چشمان خیس	بهمن بارانی	محسن حسین زاده	خراسان جنوبی	بیرجند	۸۶ دقیقه
۹	رؤلور	پوریا کاکاوند	علی حسین افشاری	کردستان	بیجار	۴۴ دقیقه
۱۰	چاقوی دم کرده شب	رضا گشتاسب	امیر نجاری	خراسان شمالی	گرمه	۴۹ دقیقه
۱۱	ترانسفر	امیر بهبودنیا	شهرزاد بداغی	فارس	شیراز	۶۳ دقیقه

شنبه، ۷ دی ماه ۱۴۰۴

ردیف	عنوان نمایش	نویسنده	کارگردان	استان	شهر	مدت
۱	گنگلومرا	پویا حسنونند	پویا حسنونند	لرستان	خرم آباد	۶۵ دقیقه
۲	لیلا، علی و مرضیه و دیگران	سید صدرا میرنی	علی فرحناک	قم	قم	۵۰ دقیقه
۳	داستان های سرزمین مردمان خردمند	سعید چنگیزیان	سعید چنگیزیان	سمنان	سمنان	۱۰۵ دقیقه
۴	رنال	عاطفه کوشکی	رضا شاه کرمی	لرستان	خرم آباد	۵۱ دقیقه
۵	فروشکست	امیریوسف دهقان	افرا جبار زارع	اصفهان	اصفهان	۵۵ دقیقه
۶	مراسم با شکوه تدفین انیس	مریم سلیمی	محمدصادق کمالی راد	ایلام	ایلام	۳۷ دقیقه

آثار راه یافته به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر



عنوان نمایش	نویسنده	کارگردان	استان / شهر
آداب شکار روباه آرکتایپ آرگومان؛ ما بیرون زمان ایستاده‌ایم	ابراهیم عادل نیا مصطفی نصیری دانیال محبی / یوسف میرزایی	رضا روستایی مصطفی نصیری دانیال محبی	بوشهر / بردخون خراسان رضوی / مشهد کرمانشاه / کرمانشاه
اسب‌های طاعون برادرد بی تابستان ترانسفر	رضا گشتاسب امیررضا مرادی امیررضا کوهستانی امیر بهبودنیا	میثم ملازینل امیررضا مرادی سعید زارع / علی رفیعی شهرزاد بداغی	قزوین / قزوین زنجان / زنجان مرکزی / دلیجان فارس / شیراز
چیپست رؤلور سنگ، کاغذ، پایان فروشکست گر (بردین) گداز نسخه نسوان ناکام	شهرام عسکریپور / علی عباسیه پوریا کاکاوند امیرحسین صیدآبادی امیریوسف دهقان داریوش خدادادی رضا گشتاسب رضا مختارزاده	شهرام عسکریپور / علی عباسیه علی حسین افشاری امیرحسین صیدآبادی افرا جبار زارع داریوش خدادادی حسین اصیلی‌مازغی نازخاتون هوشمند	خوزستان / آبادان کردستان / بیجار گلستان / گرگان اصفهان / اصفهان چهارمحال و بختیاری / شهرکرد هرمزگان / میناب بوشهر / کنگان

FROM THE SCENE TO THE FRAME OF THE PICTURE



ستاد اجرایی:

مدیر کل هنرهای نمایشی: رضا مردانی

دبیر همایش: فرزانه دلفانی

مدیر اجرایی همایش: محمدرضا درند

مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی ایران: سعید اسدی

دبیر چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر: سید وحید فخر موسوی

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه: مظفر تیموری

نماینده شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش: محمد نبی خسروی

نماینده انجمن هنرهای نمایشی ایران: امین ابراهیمی

ستاد اجرایی کرمانشاه:

سعید ذبیحی، کیوان خلیلی، مهدی اسدی تبار، مازیار اسدزاده،

سجاد شهسواری، عباس درکه، نسترن جوادنیا، محمدجواد نعیمی،

میترا اسدی، مهسا کوچک‌پور، مهرداد جراحی، افشین کبودی، رضا غلامی،

سعیده ذبیحی، فاطمه مهدی‌آبادی

همکاران حوزه مدیریت اداره کل هنرهای نمایشی:

سید وحید فخر موسوی، محترم هنروری، فاطمه عزتی‌نژاد، رسول مهدوی‌نیا،

علیرضا رزمخواه، مهدی خدابنده‌لو، محمد حمیدزاده، علی خالقی

همکاران امور هماهنگی تئاتر استان‌های اداره کل هنرهای نمایشی:

محسن سراجی، جلیل رفیعی، فرهاد شریفی قلعه، محمد سعید اسلامی نژاد،

آرام خدمت‌شعار، حسین پاداش، فرمان جعفری

همکاران انجمن هنرهای نمایشی ایران:

رضا ضرغامی‌مطلق، وحید لک، ناصر شعبانی، نوشین برزیگر، راحله سادات میرحسینی،

مریم صبوری، حمید اسمعیلی، یعقوب موسی‌زاده، امین آقایی‌راد، افشین ابتکار

با تشکر ویژه از:

استاندارای کرمانشاه

سازمان برنامه و بودجه استان کرمانشاه

دکتر احمدحسین فتایی، جمال برفی، میثم جمالی، عباس شاه‌محمدزاده

